

Ah les ordures !

Sketch

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard. C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 10 minutes

Personnages:

- **Alex**
- **Charly**

Ces personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour plus de simplicité dans l'écriture, tout est écrit au masculin.

Synopsis

Alex et Charly viennent de recevoir un courrier du SICVOM (Syndicat Intercommunal de Valorisation des Ordures Ménagères).

Ils vont devoir payer au poids leurs ordures ménagères.

La résistance s'organise.

Remarque : Ce sketch prend tout son sens s'il est joué tout au long du spectacle intercalé entre d'autres sketches.

Ce texte fait partie du recueil **Bio divertissement** publié chez [ABS Editions](#).

Vous pouvez vous procurer le recueil complet ici :

<https://abseditions.fr/?product=biodivertissement-pascal-martin>

Scène 1

Alex vient de recevoir un courrier du SICVOM (Syndicat Intercommunal de Valorisation des Ordures Ménagères). La lettre à la main, elle fait part de son mécontentement à Charly son époux. Charly porte une casquette de base-ball.

Alex : Ah les ordures !

Charly : Quoi ?

Alex : Ah les ordures !

Charly : Comment ?

Alex : Ah les ordures !

Charly : Mais enfin quelles ordures ?

Alex : On va devoir payer pour nos ordures !

Charly : Comment ça ?

Alex : Lis toi-même.

Charly lit la lettre.

Charly : Ah les ordures !

Alex : Qu'est-ce que je disais !

Charly : Mais ils se foutent de nous. C'est encore nous qui allons payer ! Qui c'est qui a envoyé cette lettre ?

Alex : Le SICVOM : Le Syndicat Intercommunal de Valorisation des Ordures Ménagères.

Charly : Je comprends qu'ils valorisent, à ce prix-là ! Ah elles ont de la valeur nos ordures ! Ah les salauds !

Alex : Y z'ont pas à nous faire payer les ordures !

Charly : T'as raison. Les ordures, c'est un droit constitutionnel gratuit ! Comme... euh... le trou de la couche d'ozone.

Alex : Parfaitement.

Alex sort un auto-collant avec un code barre.

Charly : Qu'est-ce que c'est que ce truc-là ?

Alex : C'est un auto-collant avec un code barre à coller sur notre poubelle. C'est pour nous facturer le poids de nos ordures qu'ils vont ramasser.

Charly : Alors là, c'est carrément l'atteinte à la vie privé.

Alex : On nous flique les déchets ! Le totalitarisme est dans la poubelle !

Charly : Ça ne se passera pas comme ça ! On va saisir la cour européenne des droits de l'Homme.

Alex : On demandera l'asile politique en Bretagne.

Charly : En Bretagne ?

Alex : Parfaitement : Là-bas, tu peux échouer un super-tanker de pétrole sur les côtes, y a pas moyen de trouver de coupable et y a personne qui est condamné.

Charly : En attendant, il faut organiser la résistance.

Alex : D'abord, on détruit les instruments de l'oppression.

Alex détruit l'auto-collant avec le code-barre. Ils crient.

Alex : Libertad ! Freedom !

Charly : SICVOM No Passaran

Alex : Le combat ne fait que commencer.

Charly : Allons chercher la poubelle.

Ils sortent. Un autre sketch peut être joué à ce moment.

Scène 2

Alex et Charly reviennent sur scène habillés en commando. Combinaisons noires, passe-montagne, avec toutefois un petit quelque chose d'incongru. Des mules à pompons pour Alex et la casquette de base-ball pour Charly.

Charly : Tu as bien compris ? On déclenche l'opération ventilation.

Alex : J'ai compris. Élimination totale de nos déchets dans les poubelles des voisins.

Charly : Attention, pas plus de 1 kg par voisin pour ne pas attirer l'attention.

Alex : Je sais, j'ai pris la balance de ménage.

Alex sort une balance de ménage.

Charly : Tu as les gants ?

Alex : On n'a pas besoin de gants, c'est nos ordures à nous, elles sont propres.

Charly : C'est pas question de se salir, c'est pour pas laisser d'empreintes sur les déchets. Sinon ils vont remonter jusqu'à nous.

Alex : Tu as raison. Je me serais fait avoir avec les empreintes. Heureusement que tu as là mon Charly.

Alex enfle des gants type police scientifique. Elle éventre un sac poubelle plein de déchets et commence à les essuyer un par un. Pendant ce temps, Charly prépare des sacs aux noms des voisins.

Charly : Celui-ci pour les Chabert, celui-ci pour les Duponchel, celui-ci pour Perskovic, celui-ci pour Le Kermadec, non, c'est un breton, je vais lui en mettre un peu plus...

Il réalise soudain que Alex essuie les déchets.

Charly : Mais enfin, qu'est-ce que tu fais ?

Alex : J'efface nos empreintes sur les ordures. Y en a partout, on a tout touché.

Charly : Merde, tu as raison. Dorénavant, il faudra toujours porter des gants à la maison.

Alex : Ça va pas être super pratique.

Charly : Notre liberté a un prix Alex et si nous devons renoncer à un peu de notre confort, nous devons faire ce sacrifice.

Alex : C'est vrai. Les grandes causes exigent de l'abnégation. Le déchetisme despotique ne passera pas par nous.

Charly : Bon, on en est où ?

Alex : Tout est près.

Charly : Alors, on emballe.

Charly et Alex remplissent les sacs poubelle destinés aux voisins. C'est l'occasion de trouvailles visuelles laissées à l'imagination du metteur en scène.

Charly et Alex : Et voilà.

Charly : Attention il faut agir vite. On doit être hyper synchronisés. Tout doit être bouclé en 10 minutes.

Alex : Pourquoi 10 minutes ? Tout le monde est couché dans le quartier à cette heure-ci. On a tout notre temps.

Fin de l'extrait