

La brigade des bancs

15h00 - Attention peinture fraîche

Sketch

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Remarques

- Ce sketch fait partie du recueil **La brigade des bancs** (<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=20011>) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.
- Il est disponible dans **Imparato** (<https://www.imparato.io>) pour vous faciliter les répétitions.

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 10 mn

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Chef peintre
- Peintre 1
- Peintre 2
- Artisan peintre

Tous les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

Synopsis

Le banc doit être repeint selon la procédure, les règles de sécurité, les délais et les prérogatives de chacun, et ce n'est pas simple.

Remarque

Ce sketch fait partie du recueil [La brigade des bancs](#) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.

L'Agent de la Brigade des Bancs a un look et une posture de vigile de boîte de nuit. Il a des lunettes noires et une oreillette. Il monte la garde devant le banc.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Plusieurs personnes passent successivement pour s'asseoir.

Je crois que ça ne va pas être possible.

Les personnes passent leur chemin.

Trois peintres arrivent en combinaisons blanches de peintre.

Chef Peintre

Bonjour, c'est pour la peinture.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je vous attendais. La zone est dégagée. Je vous ai réservé le créneau 15h00-16h00. Vous pouvez intervenir.

Chef Peintre

On va sécuriser avec de la rubalise.

Le Peintre 1 et Peintre 2 s'approchent du banc et déroulent une rubalise rouge et blanche.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Hop, hop, hop. Il me faut votre ordre de mission pour vous laisser intervenir.

Chef Peintre

Mais enfin, on s'est vus hier à la réunion de préparation. Tout était OK.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ça n'empêche, on est en *Vigibanc* orange. On ne rigole pas avec ça. Il me faut votre ordre de mission.

Chef Peintre

A peintre 1

Va chercher le dossier du chantier dans la camionnette s'il te plaît.

Peintre 1

Elle est fermée à clé la camionnette ?

Chef Peintre

J'en sais rien, c'est pas moi qui conduisais. (*A peintre 2*) Elle est fermée à clé la camionnette ?

Peintre 2

Oui, chef.

Chef Peintre

Bon, alors passe lui les clés pour qu'il aille récupérer le dossier du chantier s'il te plaît.

Peintre 2

Je ne peux pas faire ça. Il n'a pas l'habilitation pour le véhicule, chef.

Chef Peintre

C'est pas pour le conduire, c'est pour ouvrir la porte, prendre un dossier et refermer la porte. Passe lui les clés, on n'a pas que ça à faire.

Peintre 2

Je peux pas chef, c'est contraire au règlement. Si j'enfreins le règlement et qu'il y a un problème, je risque ma place.

Chef Peintre

Qu'est-ce que tu veux qu'il arrive ? Il ouvre la porte, il prend le dossier, il referme la porte.

Peintre 2

Tout peut arriver. C'est la grande loterie de la vie, Chef.

L'Agent de la Brigade des Bancs

C'est vrai, que ça s'est déjà vu des voitures piégées qui explosaient quand on ouvrait la porte ou qu'on la fermait.

Chef Peintre

N'en rajoutez pas vous.

Peintre 2

Le seul moyen, ce serait qu'il ait l'habilitation porte de camionnette. Comme ça, on serait tranquille. Vous pouvez faire la demande par Internet.

Pendant le suite du sketch, L'Agent de la Brigade des Bancs et Chef Peintre sont à l'avant-scène. Peintre 1 et Peintre 2 sont derrière eux, face au public. Ils tiennent toujours la rubalise. Donc les 4 personnages ne voient pas ce qui se passe au niveau du banc auquel ils tournent tous le dos.

L'artisan peintre arrive, sans rien demander à personne et sans qu'on le remarque, il repeint le banc.

L'Agent de la Brigade des Bancs

A Chef Peintre

Et vous ne l'avez pas vous l'habilitation pour la camionnette ?

Chef Peintre

Si, mais je n'ai pas le droit d'abandonner le chantier une fois qu'il est commencé.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Sans vouloir faire du mauvais esprit, on ne peut pas vraiment dire qu'il ait commencé...

Chef Peintre

Techniquement, dans le règlement qui décrit la procédure, le chantier commence dès lors que le contact a été établi avec le représentant du commanditaire. C'est à dire vous.

L'Agent de la Brigade des Bancs

D'un autre côté, si c'est pour faire avancer les choses, on peut dire qu'on ne s'est pas encore vus...

Chef Peintre

Ah d'accord, je vois le genre, vous êtes pour le chaos et la désorganisation vous. Laissez-moi gérer ça.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Comme vous voulez.

Chef Peintre

Je vais faire les choses dans les règles, je vais demander une habilitation porte de camionnette par Internet.

Il sort son téléphone portable.

C'est quoi le nom du réseau WIFI ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

CPKHEI{MKD#UNN35

Chef Peintre

OK. Et le mot de passe ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je n'ai pas le droit de vous le communiquer.

Chef Peintre

Pourquoi, je n'ai pas le droit de l'utiliser ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Si. Mais je ne peux pas vous le communiquer.

Chef Peintre

Vous connaissez le mot de passe, je peux l'utiliser si je le connais, mais vous ne pouvez pas me le dire.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Exactement. Je ne peux le communiquer à personne. Je n'ai pas le niveau d'habilitation suffisant.

Chef Peintre

OK, alors qui pourrait me le communiquer ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Mon chef. Vous pouvez l'appeler pour lui demander.

Chef Peintre

Je n'ai pas son numéro. Passez-le moi s'il vous plaît.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je ne peux pas faire ça.

Chef Peintre

Quoi ? Mais c'est pas vrai ! Vous n'avez pas non plus le niveau d'habilitation pour donner le numéro de votre chef ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Si, ça, je l'ai.

Chef Peintre

Alors c'est quoi le problème ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je peux donner le numéro de mon chef à tout le monde sauf à vous.

Chef Peintre

Et pourquoi je vous prie ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

C'est la procédure. Les sous-traitants ne peuvent pas s'adresser directement aux chefs de notre entreprise. Je suis votre seul interlocuteur. C'est dans le contrat.

Chef Peintre

Oh putain !

L'Agent de la Brigade des Bancs

A propos de contrat, faudrait pas trop tarder à commencer, parce que si la peinture n'est pas sèche dans le délai convenu dans le contrat, vous aurez des pénalités financières.

Chef Peintre

Oh putain !

L'Agent de la Brigade des Bancs

Et en plus il faudra que vous reveniez pour vérifier que c'est sec.

Chef Peintre

Et vous pourriez pas le vérifier vous ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ce n'est pas dans le périmètre de mes attributions. Dans le contrat, c'est à vous de vérifier si c'est sec.

Chef Peintre

Mais enfin, nos bureaux sont à 50 km d'ici.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Vous venez d'aussi loin pour peindre un seul banc ?

Chef Peintre

On est à l'essai pour un banc dans le cadre d'un appel d'offre. Je ne vais pas revenir juste pour poser mon doigt sur le banc alors que vous vous êtes ici toute la journée. Je vous passe un coup de fil vous vérifiez et vous me dites.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ah d'accord, je vois le genre, vous êtes pour le chaos et la désorganisation vous.

Chef Peintre

Ça va hein !

L'Agent de la Brigade des Bancs

D'un autre côté, ça arrive qu'elle ne sèche pas la peinture ?

Chef Peintre

Non, évidemment. C'est même son seul intérêt. C'est qu'elle sèche vite. Par contre pour ce qui est de bien couvrir et de protéger, ça c'est une autre histoire...

L'Agent de la Brigade des Bancs

Oui, mais ça, ce n'est pas notre problème.

Chef Peintre

Non. Vous avez raison. Notre mission, c'est de peindre. Pour l'efficacité de la peinture, c'est le département qualité qui traitera. Moi, je peins avec la peinture qu'on me donne.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Bon, alors, qu'est-ce qu'on fait ?

Chef Peintre

On se pose et on réfléchit.

Ils s'assoient tous les quatre sur les pots de peinture et les caisses à outils qui vient d'être repeint par l'artisan peindre. Ce dernier est accroupi derrière le banc en train de peindre, donc il ne les voit pas s'asseoir. Quand il a terminé, il vient devant le banc.

Artisan Peintre

B'jour M'sieurs Dames. Je repeignais les autres bancs et il me restait un fond de peinture, alors plutôt que de gâcher, j'en ai mis un coup sur celui-là aussi. Il est pas sur ma liste, mais bon, c'est pas bien grave. J'allais pas jeter de la bonne peinture. M'sieurs Dames.

L'artisan peintre repart.

Fin de l'extrait