

# **Au chic albanopéruvien**

Sketch

**de Pascal MARTIN**

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard. C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

## **Droits d'exploitation**

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

**<http://www.pascal-martin.net>**

**Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**

**Durée approximative** : 10 mn

Personnages

- Pauline
- Damien

**Décor** : Salon

### **Synopsis**

Pauline offre un poncho péruvien fabriqué en Albanie. Cela cache autre chose...

*Damien est en train de lire un magazine de sport tranquillement.  
Pauline sa compagne arrive avec un sac de courses.*

**Pauline** : Chéri, je suis allée faire les soldes à la boutique du commerce équitable. Tu n'imagines pas les affaires que j'ai faites.

**Damien** : Tant que tu ne te mêles pas de choisir mes vêtements, tu fais ce que tu veux.

**Pauline** : Mais enfin, Chéri, tu ne peux pas ignorer la situation inacceptable de tous ces pauvres gens qui sont maintenus en esclavage pour fabriquer tes vêtements.

**Damien** : J'achète des fringues avec des étiquettes garanties sans esclaves.

**Pauline** : Évidemment, si tu crois ce qui est écrit sur les étiquettes...

**Damien** : Je leur en achète des vêtements, je suis déjà sympa. Je pourrais les fabriquer moi-même.

**Pauline** : Si c'est aussi réussi que lorsque tu fais toi-même la cuisine...

**Damien** : On peut pas être bon dans toutes les disciplines. Moi, c'est le sport (*il se replonge dans la lecture de son magazine de sport*).

**Pauline** : Enfin, moi, j'aide les plus démunis à s'en sortir. Regarde un peu ce ravissant poncho péruvien. C'est fabriqué en Albanie par des paysannes dans les montagnes.

*Pauline sort un immonde poncho aux couleurs criardes de son sac.*

**Damien** : Mais depuis quand les albanais font des ponchos péruviens ?

**Pauline** : Ils ont dû délocaliser pour économiser sur la main d'œuvre.

**Damien** : Et les péruviens, ils font quoi là-dedans ?

**Pauline** : Le design et la conception, je suppose.

**Damien** : D'un poncho ?

**Pauline** : Oui. Je ne vois pas ce qu'il y a de si extraordinaire. On le fait bien avec des vêtements qu'on conçoit ici et qu'on fait fabriquer en Chine.

**Damien** : Oui, mais le design d'un poncho... C'est jamais qu'un rectangle avec un trou au milieu.

**Pauline** : Tu oublies qu'il y en a avec capuche et sans capuche !

**Damien** : C'est vrai, autant pour moi. Sans parler du sens des rayures ! (*Un temps*) Et sinon, tu comptes en faire quoi ?

**Pauline** : C'est pour toi mon Chéri.

**Damien** : Qu'est-ce que tu veux que je fasse d'un poncho albano-péruvien ?

**Pauline** : Pour aller au bureau. Ce sera plus confortable.

**Damien** : Mais tu es complètement malade ou quoi ?

**Pauline** : Mais enfin pourquoi ?

**Damien** : Pauline, ces couleurs ne vont pas du tout avec celles de mes costumes. Je n'ai aucune cravate assortie à ce poncho.

**Pauline** : Tu sais qu'à la boutique du commerce équitable, ils ont aussi de très jolies cravates fabriquées en Papouasie ?

**Damien** : Mais enfin Pauline, tu comprends rien ou tu le fais exprès ? Je ne vais pas aller au bureau en poncho.

**Pauline** : Pourtant, c'est très pratique car c'est très couvrant.

**Damien** : Je n'ai pas besoin d'un poncho couvrant. J'ai une voiture avec tout le confort qui me couvre très bien pour aller au travail. Je te remercie.

**Fin de l'extrait**