

Canapé de touche

Sketch érotico-footballistique

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 42830 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep116/00042830.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 10 minutes

Personnages :

Norbert (un homme)

Régine (une femme)

Synopsis

Norbert est passionné de football. Sa passion envahit jusqu'à l'intimité de son couple puisque les préliminaires amoureux reposent sur la feuille de match de l'équipe de France de football.

Décor

Un salon. Un canapé. Une lampe.

Costumes

Norbert : Chemise, costume, cravate.

Régine : Tailleur (jupe, veste), chemisier, caraco (ou équivalent pouvant être montré sur scène)

Commentaire

L'élément essentiel de cette saynète est la composition de l'équipe de France de football. Il faudra bien entendu l'adapter selon la sélection au moment de la représentation.

Le texte peut être joué avec une autre équipe nationale ou avec une équipe de club. Il suffit d'adapter les noms des joueurs et les numéros.

Un autre sport tout aussi exaltant que le football peut également être utilisé : le hockey sur gazon, le water-polo, le curling, le lancer de tongs... Il conviendra simplement de faire les adaptations nécessaires.

Composition utilisée dans cette saynète :

Gardiens de but :

Fabien Barthez : N° 16

Grégory Coupet : N° 23

Mickaël Landreau : N° 1

Défenseurs :

Eric Abidal : N° 3

Jean-Alain Boumsong : N° 2

Pascal Chimbona : N° 21

William Gallas : N° 5

Gaël Givet : N° 17

Willy Sagnol : N° 19

Mikaël Silvestre : N° 13

Lilian Thuram : N° 15

Milieux de terrain :

Vikash Dhorasoo : N° 8

Alou Diarra : N° 18

Claude Makelele : N° 6

Florent Malouda : N°7

Patrick Vieira : N° 4

Zinédine Zidane : N° 10

Attaquants :

Djibril Cissé : N° 9

Thierry Henry : N° 12

Franck Ribéry : N°22

Louis Saha : N° 14

David Trezeguet : N° 20

Sylvain Wiltord : N° 11

Le téléphone sonne sur scène. Régine entre dans la précipitation. Elle arrive de l'extérieur de l'appartement, elle porte un manteau, un sac à main et le journal « L'équipe » sous le bras. Elle mâche un chewing-gum. Elle se précipite sur le téléphone.

Régine

Allo ? Ah c'est toi bonjour Maman. Oui, oui ça va. Je suis au point. J'ai tout préparé. Si, si, je t'assure, je suis prête. J'ai pris le journal pour faire une dernière révision. Le mois dernier, j'ai eu un trou. Résultat, j'ai encore loupé la fenêtre de tir, oui la lucarne si tu préfères. Très amusant. Maman, je sais que je suis en période d'ovulation. Je sais que c'est ce soir ou que ça reporte d'un mois. Arrête de me mettre la pression. Oui, je suis prête, ce soir, ça va marcher.. Qu'est ce que tu veux dire par une soirée poteau entrant ?... Maman ! Arrête avec tes plaisanteries footbalistiques douteuses. Bon je te laisse. Il faut que je me prépare. Oui, je sais que je peux t'appeler en cas de besoin, mais ça ira. Maman, maintenant j'y vais.

Régine raccroche et s'installe au salon. Elle ôte son manteau et ouvre le journal sur la table à la page de la composition de l'équipe de France de football et révise. On sent qu'elle a du mal.

Elle découpe la page du journal avec la composition de l'équipe pour se faire une anti-sèche. Elle cherche où la poser, mais ne trouve pas.

Norbert

depuis la coulisse

Bonsoir Chérie.

Régine cache précipitamment le journal. Elle a toujours son anti-sèche à la main que Norbert ne doit pas voir. Norbert entre.

Régine

Bonsoir Chéri. Tu as passé une bonne journée ?

Ils s'embrassent. Pendant le dialogue qui suit, Régine tente de dissimuler son anti-sèche.

Norbert

Excellente ! Je les ai tous pourri sur les pronostics de la Ligue des Champions. J'ai 20 points d'avance. C'est tous des pélicans.

Régine

Et le boulot ça va ? Il devait pas y avoir une réorganisation ?

Norbert

Non, ce sera le mois prochain.

Régine

Ah bon ? Je croyais que c'était le mois dernier ?

Norbert

Oui c'est ça. Mais elle a été reportée.

Régine

Au mois prochain ?

Norbert

Non, le mois dernier, d'un mois.

Régine

Alors le mois prochain d'il y a un mois c'est maintenant. C'est bien ce que je disais.

Norbert

Oui, mais ça c'était celle d'il y a un mois. Maintenant, il y en a une nouvelle.

Régine

Pour maintenant ?

Norbert

Non pour dans un mois. C'est ce que je viens de te dire.

Régine

Et celle d'il y a un mois alors ? Elle est annulée ?

Norbert

On sait pas. On saura quand on aura la nouvelle. Si ça se trouve ce sera la même, ou pas ou les deux.

Régine

Mais à quoi ça sert toutes ces réorganisations ?

Norbert

A réduire les coûts.

Régine

C'est bien ça. Et qui est-ce qui travaille pendant que vous préparez la réorganisation ?

Norbert

Je sais pas. Les sous-traitants je suppose.

Régine

Ca coûte pas un peu cher ?

Norbert

Si, tu as raison. Mais on va demander aux sous-traitants de se réorganiser.

Régine

Bonne idée. Allez, assez parler boulot. Tu n'aurais pas envie de te faire une petite soirée en amoureux ?

Régine s'approche de Norbert, câline. Norbert ne répond pas à ses avances.

Norbert

Et si on buvait quelque chose ?

Régine

Champagne ?

Norbert

Champagne ! Je m'en occupe.

Norbert sort. Régine cherche où cacher son anti-sèche. Elle la colle avec son chewing-gum à la lampe. Elle vérifie qu'elle peut lire en prenant différentes positions que l'on doit supposer être les positions dans lesquelles elle se trouvera durant la phase des préliminaires amoureux.

Norbert

Et voilà. Champagne bien frais.

Norbert ouvre la bouteille et sert deux flûtes. Ils boivent.

Régine

enjôleuse

Alors mon champion. Tu ne veux pas me montrer de quoi tu es capable.

Norbert

Quoi ? Là maintenant ?

Régine

entreprenante

Me dis pas qu'il y a qu'au bureau que tu es le champion !

Norbert

Non, bien sûr. Mais on n'a pas encore dîné.

Régine

provocante

Mais j'ai de quoi satisfaire tes appétits mon Amour.

Norbert

Je vais peut-être reprendre une petite coupe alors.

*Norbert se dégage de l'étreinte de Régine pour se servir du Champagne.
Régine est déçue, mais ne renonce pas.*

Régine

féline

Oui, bois mon Chéri. C'est la fin de la journée, l'heure où les grands fauves vont se désaltérer. Tu es mon grand fauve Norbert ?

Norbert

sans conviction

Et oui.

Régine

Est-ce que tu es mon lion ?

Norbert

peu enthousiaste

Mais oui, bien sûr que je suis ton lion.

Régine

Alors, on va rugir de plaisir tous les deux ?

Norbert

Tu préfères pas qu'on dîne d'abord ?

Régine

Tu sais que le lion peut s'accoupler jusqu'à 50 fois par jour ?

Norbert

Sans manger lui non plus ?

Régine

se jetant sur Norbert

Si tu as faim dévore-moi !

Norbert

Je vais peut-être me reprendre une petite coupe avant.

Norbert se dégage de l'étreinte de Régine pour se servir du Champagne.

Régine

Norbert, sois mon Lion là maintenant. Tu sais qui est du signe du Lion mon Chéri ?

Norbert

Non...

Régine

Thierry Henry. Numéro 12 de l'équipe de France.

A l'évocation de ce nom, Norbert sort de sa léthargie.

Norbert

Qu'est ce que tu viens de dire ?

Régine

enflammée

Thierry Henry. Numéro 12 de l'équipe de France. Demande-moi tout ce que tu veux !

Norbert regarde enfin Régine avec intérêt.

Norbert

Numéro 21

Régine

Pascal Chimbonda

Norbert

s'agitant

Oh toi, oh toi, oh toi !

Régine

Willy Sagnol N° 19

Norbert

émoustillé

Hum, oui.

Régine tente d'ôter la veste de Norbert. Il résiste.

Régine

Djibril Cissé : N° 9

*Norbert cède et Régine lui ôte sa veste et en profite pour le caresser...
Elle lui prend les mains pour qu'il lui retire sa veste de tailleur.*

Norbert

Norbert temporise et ne veut pas ôter sa veste à Régine.

Ne nous précipitons pas. Il faut faire durer les préliminaires.

Régine

Franck Ribéry : N°22

Norbert

Norbert de plus en plus émoustillé enlève sa veste à Régine.

Alors là oui.

Régine

Florent Malouda : N°7

Patrick Vieira : N° 4

Régine retire la cravate de Norbert.

Norbert

Encore oui !

Régine

Mikaël Silvestre : N° 13

Lilian Thuram : N° 15

Il tente de lui enlever son chemisier, s'empêtrant dans les boutons. Elle l'enlève elle même à la manière d'une strip-teaseuse en ponctuant chaque bouton d'un nom de joueur.

David Trezeguet : N° 20

Vikash Dhorasoo : N° 8

Grégory Coupet : N° 23

Mickaël Landreau : N° 1

Eric Abidal : N° 3

Norbert (*très excité*)

Oh Régine, Régine !

Régine

Régine s'approche de Norbert avec un air de tigresse. Elle déboutonne un bouton de la chemise de Norbert puis tire sur chaque pan pour l'arracher violemment.

Zinédine Zidane : N° 10

Norbert

extatique

Ah !

Régine

Régine retire une de ses chaussures et la lance.

Gaël Givet : N° 17

Elle retire la seconde et la lance.

Claude Makelele : N° 6

Norbert

concupiscent

Oh tu sais y faire toi !

Régine

Elle se penche pour retirer une chaussure à Norbert. Mais elle a un trou de mémoire.

Sylvain Wiltord... numéro...

Norbert

T'arrête pas continue, continue.

Régine

Régine ne retrouve pas le numéro.

Sylvain Wiltord... numéro...

Norbert

C'est trop bon, continue.

Régine

Régine force Norbert à se déplacer pour se rapprocher de la lampe où est son anti-sèche.

A force de contorsions, elle parvient à lire.

Sylvain Wiltord : N° 11

Norbert

Ah oui, ce que tu fais ça bien !

Régine

*Régine jette à nouveau un œil à son anti-sèche au prix de contorsions périlleuses.
Puis elle ôte sa deuxième chaussure à Norbert.*

Louis Saha : N° 14

Norbert

congestionné de désir

On peut dire que tu sais y faire toi alors !

Régine

Régine défait la ceinture du pantalon de Norbert et commence à ôter le bouton.

Fabien Barthez : N° 18

Norbert

*Norbert réagit comme s'il venait de recevoir un sceau d'eau glacé. Il se raidit, repousse
Régine, remet sa ceinture et sa veste.*

Fabien Barthez : N° 18 ! Alors là, pour casser l'ambiance chapeau !

Fin de l'extrait