

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Bio

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 48662 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Durée approximative : 5 minutes

Personnages :

- A
- B

Synopsis

Un quiproquo embarrassant sur l'évocation de la mémoire du défunt.

Décor : Cimetière

Costumes : Deuil

B est en scène éploré(e). Entre A éploré aussi.

A : Oh ! Mon Dieu ! Mon Dieu !

B : Hélas !

A : Ah là là ! Quel malheur !

B : Eh oui !

A : Quelle douleur ! Quelle grande douleur !

B : Oui ! Merci !

A : Comme je compatis, si vous saviez ! Je suis toute bouleversée !

B : C'est gentil !

A : Ce sont des instants si pénibles ! Comme je souffre moi aussi !

B : Oui.

A : Il était si aimant !

B : Oui

A : Et tellement tendre et attentionné !

B : Oh oui ! C'est vrai !

A : Et tellement joueur, tant de vitalité et d'enthousiasme.

B : Comme vous dites !

A : C'est sûr qu'il fallait le prendre quand il passait. Il avait tendance à vagabonder à droite à gauche. On ne pouvait pas le vouloir pour soi.

B : Ah bon ?

A : Quel merveilleux compagnon il faisait !

B : Vous en parlez tellement... bien !

A : Merci, mais c'est tout naturel, je l'aimais tellement ! Qu'est ce que vous préféreriez en lui vous ?

B : Moi ce que je préférais, c'était son regard. Et vous ?

A : Moi, c'était sa belle queue bien fournie.

B : Ah vous l'avez bien connu alors !

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.