

En route pour le Pulitzer

Sketch

Version longue

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00074911-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=15717>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Scène 1.....	6
Scène 2.....	8
Scène 3.....	12
Scène 4.....	14
Scène 5.....	16

Durée approximative : 45 minutes

Personnages:

- **Camille Legendre** : Journaliste/présentateur(trice) de TV Infos, une chaîne d'infos en continu
- **Dominique Ramidon** : A peu près expert en à peu près tout de TV Infos, une chaîne d'infos en continu
- **Claude Marchounet** : Journaliste aguerri de terrain de TV Infos, une chaîne d'infos en continu
- **Jacky Pertugnot** : Cameraman froussard de TV Infos, une chaîne d'infos en continu
- **Directeur** (voix off)

Ces personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour plus de simplicité dans l'écriture, tout est écrit au masculin.

Synopsis

Claude Marchounet et Jacky Pertugnot sont deux journalistes de terrain envoyés en Ariège pour couvrir un fait divers. En raison d'une panne de voiture, ils ne peuvent pas atteindre leur objectif.

Pressés de fournir de la matière pour leur chaîne d'informations en continu, ils bidonnent une histoire invraisemblable qui déclenche la troisième guerre mondiale et vraisemblablement la fin du monde.

Décor :

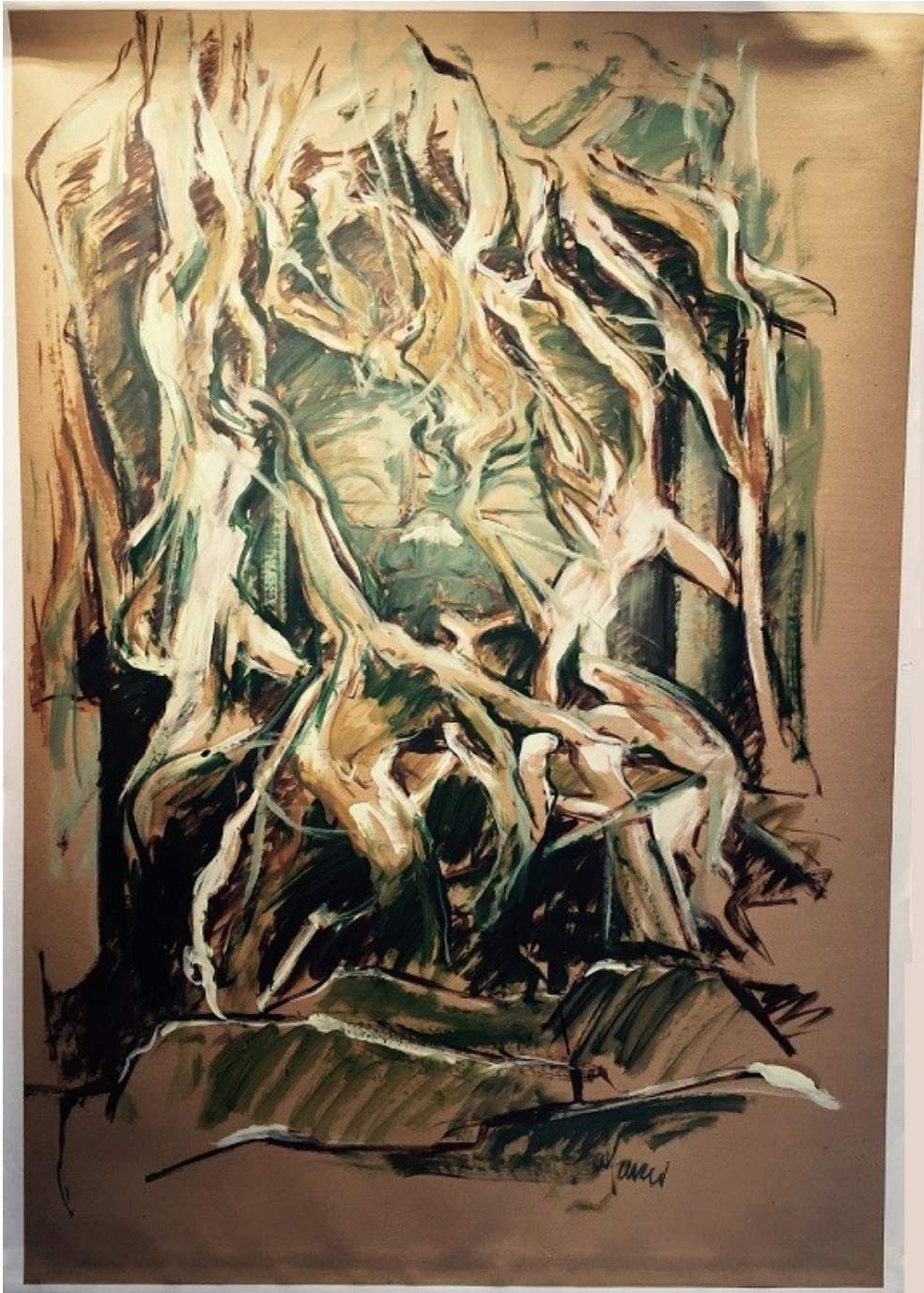
- En extérieur pour les envoyés spéciaux (Claude Marchounet et Jacky Pertugnot)
- Plateau de télé pour Camille Legendre et Dominique Ramidon. Le plateau télé doit pouvoir distinguer ce qui est diffusé en direct et les discussions hors direct entre Camille Legendre et Dominique Ramidon sur le plateau et Claude Marchounet et Jacky Pertugnot sur terrain.

Costumes :

- Classiques et sobres pour Camille Legendre
- Variable selon le personnage qu'il incarne pour Dominique Ramidon (voir le texte)
- Décontractés pour les journalistes de terrain

Ce texte a été écrit dans le cadre des lectures-spectacles *Matière à répliques*. Les contraintes à intégrer étaient :

- Une œuvre d'Annie Favier :



- Quatre répliques (en rouge dans le texte) :
 - Vert espérance, jaune été, le passé est mort vive la vie !
 - Seriez-vous prêt(s) ?
 - Et si la vie était un rêve...
 - Que de silences aquatiques manqués à attendre que ma vie terrestre se réveille.

Scène 1

Dans la campagne sauvage et farouche mais néanmoins majestueuse et inspirante. Claude Marchounet et Jacky Pertugnot entrent l'un derrière l'autre. Ils sont fatigués. Cela fait longtemps qu'ils marchent. Jacky Pertugnot porte sa caméra (et son pied). Claude Marchounet a le nez collé sur son téléphone portable.

Jacky Pertugnot

Alors ?

Claude Marchounet

Toujours rien.

Jacky Pertugnot

Dis-moi pas qu'on va crever ici à côté d'un téléphone à 800 € qui n'est pas plus utile qu'une écumoire pour prévenir les secours.

Claude Marchounet

Ça va ! Faut pas dramatiser, on va pas crever. On est panne de voiture en Ariège et on a marché une demi-heure.

Jacky Pertugnot

Et ça t'inquiète pas toi de marcher une demi-heure sans croiser personne ? Tu crois qu'ils sont où les gens ?

Claude Marchounet

Je sais pas. En pleine journée, peut être bien qu'ils sont au boulot.

Jacky Pertugnot

Au boulot ? En Ariège ? Non, à mon avis, on est dans une zone interdite ou contaminée ou les deux... ou pire.

Claude Marchounet

C'est quoi pire que contaminé et interdit ?

Jacky Pertugnot

Maudit !

Claude Marchounet

Ben voyons. De toute façon, tu ne peux t'en prendre qu'à toi. Qui c'est le gros malin qui a décidé de prendre un raccourci à travers la pampa ariégeoise pour gagner du temps ?

Jacky Pertugnot

Je savais pas qu'on était en Ariège, je croyais qu'on était encore en Haute-Garonne, si non, tu penses bien...

Claude Marchounet

Ça n'empêche que c'est de ta faute.

Jacky Pertugnot

Peut être, mais grâce à mon raccourci, si on n'était pas tombé en panne, on serait arrivé avant les autres chaînes de télé sur les lieux du drame. Et qui c'est qui aurait eu le scoop ? C'est nous.

Claude Marchounet

Oui, mais du coup, grâce à toi, on n'aura rien. Parce que le temps qu'on arrive, ces cons

de spéléologues bloqués au fond de leur trou, ça fait longtemps qu'ils seront sortis.

Jacky Pertagnol

On n'est pas à l'abri d'un coup de bol, il pourrait continuer à pleuvoir pour en noyer un ou deux.

Claude Marchounet

C'est vrai que cette accalmie ça nous arrange pas trop.

Jacky Pertagnol

Qu'est-ce que dit la météo pour voir si ça vaut le coup d'y aller ? Parce que s'il ne pleut pas, on rentre. Ce serait plus sûr non ?

Claude Marchounet

Il regarde son téléphone.

Toujours pas de réseau. Faut qu'on se rapproche d'une ville.

Jacky Pertagnol

Une ville ? En Ariège ?

Claude Marchounet

Avance, manquerait plus qu'on se fasse surprendre par la nuit.

Jacky Pertagnol

Ça existe pas la nuit en Ariège.

Claude Marchounet

Allons bon ! C'est quoi encore cette histoire ?

Jacky Pertagnol

Ici, quand c'est pas le jour, c'est pas la nuit, c'est la mort. Y a des ours, des loups, des joueurs de rugby, des écolos radicaux et des bergers énervés. Comment tu veux qu'on s'en sorte ?

Claude Marchounet

T'as raison. Passe-moi la caméra. Je filmerai ton agonie et à moi le prix Pulitzer.

Jacky Pertagnol

Bon ça va. C'est par où ?

Claude Marchounet

Par là.

Ils sortent.

Scène 2

*Le plateau de TV Infos. Les personnages ne sont pas à l'antenne.
Le téléphone de Camille Legendre sonne, il décroche.
Dominique Ramidon attend, l'air légèrement dubitatif.*

Camille Legendre

Bonjour Monsieur le Directeur.

Directeur

Qu'est-ce que vous foutez à la rédaction ? Je ne vois rien sur les spéléologues coincés dans leur trou.

Camille Legendre

Je sais que nous n'en avons pas encore parlé...

Directeur

Vous attendez quoi pour en parler ? Qu'ils soient rentrés pépères chez eux au coin du feu ?

Camille Legendre

Oui Monsieur, je veux dire non, bien sûr...

Directeur

C'est quoi votre dispositif ?

Camille Legendre

Deux envoyés spéciaux sont en chemin...

Directeur

Et ils sont où ? C'est pas le bout du monde l'Ariège quand même ! Ils se sont fait bouffer par des chasseurs ou descendre par des ours ou bien ?

Camille Legendre

Nous avons eu du mal à les joindre mais nous sommes sur le point d'établir le contact...

Directeur

En attendant, c'est la concurrence qui récupère l'audience. J'ai les chiffres en temps réel de Médiamétrie sous les yeux, je ne vous félicite pas. Tout le monde en parle sur les autres chaînes d'infos en continu.

Camille Legendre

Oui, je comprends...

Directeur

Vous vous rendez compte de l'opportunité que vous nous faites perdre ? On a du drame français de proximité. Du terroir, de l'authentique, du patrimoine naturel bien de chez nous. Ça marche quand même mieux auprès du public que les éternels réfugiés à l'autre bout du monde. En plus on fait des économies de sous-titrage des interviews des locaux.

Camille Legendre

Ça, ce n'est pas sûr Monsieur, on est quand même en Ariège.

Directeur

(Un temps) Et voilà, c'est la catastrophe !

Camille Legendre

Quoi ? Les spéléologues sont morts ?

Directeur

Non pire !

Camille Legendre

Ne me dites pas qu'ils s'en sont déjà sortis vivants !

Directeur

Pire je vous dis ! Le prix de notre seconde d'écran publicitaire vient de perdre 5 %. A cause de votre incompétence, on est au bord de la faillite !

Camille Legendre

En attendant, je pourrais peut-être voir s'il n'y aurait pas autre un sujet qui ferait remonter l'audience. Genre une tuerie de masse aux États-Unis, un glissement de terrain en Asie, un scandale sexuel en Grande-Bretagne ?

Directeur

Ne vous fatiguez pas avec ça, on en voit tous les jours et tout le monde s'en fout. Je veux le sujet des spéléologues à l'antenne dans deux minutes

Camille Legendre

Vous pouvez compter sur moi Monsieur le Directeur.

Directeur

Sinon, je vire tout le monde. Vous et vos deux guignols perdus en Ariège. Ce ne sera pas la peine qu'ils reviennent. Ils pourront y faire pousser des chèvres ou y élever du cannabis.

Camille Legendre

C'est entendu Monsieur le Directeur. Allô ? Allô ?

Camille Legendre repose son téléphone.

Quelle merde, mais quelle merde !

Dominique Ramidon

Un problème ?

Camille Legendre

On a perdu nos envoyés spéciaux sur les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège.

Dominique Ramidon

Et c'est grave ?

Camille Legendre

Quoi est grave ?

Dominique Ramidon

Les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège.

Camille Legendre

Non pourquoi ?

Dominique Ramidon

Vu que le Directeur vous a passé un savon, je me disais que c'était peut-être grave.

Camille Legendre

Évidemment que c'est grave.

Dominique Ramidon

Ils sont en danger alors ?

Camille Legendre

Qui ?

Dominique Ramidon

Les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège.

Camille Legendre

Je suppose oui, mais quel rapport ?

Dominique Ramidon

Quel rapport avec quoi ?

Camille Legendre

Avec votre question.

Dominique Ramidon

Laquelle, celle sur les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège ?

Camille Legendre

Non.

Dominique Ramidon

Ah bon (*un temps*). Donc il n'y a pas de problème.

Camille Legendre

Si.

Dominique Ramidon

Ah bon (*un temps*). Grave ?

Camille Legendre

Évidemment, je vous l'ai déjà dit que c'était grave. On a perdu nos deux envoyés spéciaux sur les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège.

Dominique Ramidon

Ils sont quand même pas tombés dans le trou en Ariège ?

Camille Legendre

Malheureusement non. Si c'était ça, on serait au courant et on saurait où ils sont. Là on ne sait rien.

Dominique Ramidon

Et oui c'est inquiétant. Surtout que la nuit va tomber et qu'en Ariège... la nuit...

Camille Legendre

C'est gentil d'essayer de me remonter le moral, mais là on est vraiment mal.

Dominique Ramidon

Et oui, je comprends, perdre ainsi deux bons éléments en mission, c'est tragique.

Camille Legendre

Non, c'est pas trop ça. Ils sont plutôt mauvais ces deux-là. Vous pensez bien qu'on envoie

pas les pointures des journalistes de la chaîne pour des mecs dans un trou en Ariège. Ça c'est pour du CDD ou du stagiaire.

Dominique Ramidon

Alors c'est quoi le problème ?

Camille Legendre

Le problème, c'est que les chaînes d'infos en continu concurrentes nous piquent des parts de marché sur les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège, parce que nous on n'en parle pas.

Dominique Ramidon

Et il y a beaucoup de gens qui se sentent concernés par des mecs coincés dans des trous en Ariège ?

Camille Legendre

Bien sûr que non, tout le monde s'en fout. C'est bien pour ça qu'il faut envoyer des envoyés spéciaux pour faire monter la mayonnaise. Trouver la famille éplorée, filmer l'angoisse, scruter l'inquiétude, exposer le malaise, trouver des responsables, échafauder les pires scénarios, accuser sans preuve, lancer des rumeurs infondées...

Dominique Ramidon

Mais pourquoi ?

Camille Legendre

Pour vendre des écrans de pub, crétin !

Dominique Ramidon

Je comprends.

Camille Legendre

Eh ben, c'est pas trop tôt.

Scène 3

Toujours dans la campagne sauvage et farouche mais néanmoins majestueuse et inspirante.

Claude Marchounet et Jacky Pertagnol entrent l'un derrière l'autre. Ils sont encore plus fatigués. Jacky Pertagnol porte toujours sa caméra (et son pied). Claude Marchounet a toujours le nez collé sur son téléphone portable.

Jacky Pertagnol

Alors ?

Claude Marchounet

J'ai une barrette.

Jacky Pertagnol

Une heure de marche pour une barrette. Ça coûte cher en chaussures le téléphone portable en Ariège.

Claude Marchounet

Te plains pas, ça progresse.

Jacky Pertagnol

Note, que ça pouvait pas régresser.

Claude Marchounet

Claude Marchounet avance encore un peu.

Ça y est, j'ai quatre barrettes.

Jacky Pertagnol

En te déplaçant d'ici à là, tu gagnes trois barrettes d'un coup ?

Claude Marchounet

Oui.

Jacky Pertagnol

Comment c'est possible ça ?

Claude Marchounet

J'en sais rien, y a peut être une ligne tellurique qui passe là.

Jacky Pertagnol

Une ligne tellurique ? En Ariège ?

Claude Marchounet

Je vais appeler la rédaction.

Jacky Pertagnol

Je crois que c'est plutôt une piste de chasse des loups qui passe juste ici. Je vais chercher des crottes.

Claude Marchounet

Allô ? Oui, c'est Claude Marchounet. On est en reportage en Ariège... Comment ? Oui, je sais qu'il va bientôt faire nuit, c'est pour ça qu'il faut que vous me passiez rapidement la rédaction.

Jacky Pertagnol

Du coup, ça fait comme une démarcation. Ici ça capte. Ici ça capte pas.

Claude Marchounet est au téléphone avec Camille Legendre. Il met le haut parleur pour que Jacky Pertagnol entende.

Claude Marchounet

Allô Camille ? C'est Claude.

Camille Legendre

Merde Claude, t'es où ? On vous attend sur les spéléologues bloqués dans un trou en Ariège. Qu'est-ce que vous foutez ?

Claude Marchounet

On a eu un problème mécanique avec la voiture.

Camille Legendre

Appelez un taxi, faites du stop, louez une voiture, volez un scooter, n'importe quoi, mais débrouillez-vous pour aller au bord de ce putain de trou.

Claude Marchounet

Ça fait une heure qu'on marche, on a vu personne et les premières lumières qu'on voit, sont pas tout près.

Jacky Pertagnol

Et on n'est même pas sûr que ce soient des lumières. C'est pas exclu que ce soit les yeux des loups. J'ai trouvé des crottes.

Camille Legendre

J'en ai rien à foutre des loups, sauf s'ils bouffent un de vous deux et que l'autre peut tout filmer.

Claude Marchounet

De toute façon, il va bientôt faire nuit, alors pour aller jusqu'aux spéléologues bloqués dans leur trou, c'est mort.

Camille Legendre

Démerdez-vous pour me trouver un sujet qui déchire et qui nous évite de tous nous faire virer. J'ai reçu un coup de fil du directeur complètement hystérique qui a mis notre tête à prix si les parts de marché continuent à baisser.

Jacky Pertagnol

Et on est à combien ?

Camille Legendre

On est à deux centimètres de la porte de sortie, alors vous avez cinq minutes pour trouver un sujet digne du prix Pulitzer.

Camille Legendre raccroche.

Scène 4

Le plateau de TV Infos. Les personnages ne sont pas à l'antenne.

Mais au fait, vous êtes qui vous ?

Dominique Ramidon

Je suis expert. Je vais participer à votre journal, je répondrai à vos questions.

Camille Legendre

Ah très bien. (*Un temps*) Sur quel sujet ?

Dominique Ramidon

Vous voulez dire le sujet de mon expertise ?

Camille Legendre

Oui.

Dominique Ramidon

C'est comme vous voulez.

Camille Legendre

Comment ça, c'est comme je veux ?

Dominique Ramidon

Vous décidez en fonction de ce qui vous arrange. Attention, dans un même journal je ne peux être expert que d'un sujet. Par contre, je peux revenir dans quelques jours sur un autre sujet. C'est vous qui voyez.

Camille Legendre

C'est quoi votre nom déjà ?

Dominique Ramidon

C'est comme vous voulez.

Camille Legendre

Comment ça, c'est comme je veux ?

Dominique Ramidon

Par contre, ça peut pas être le même nom que vous avez déjà utilisé pour une de mes interventions précédentes sur un autre sujet.

Camille Legendre

Parce que vous êtes déjà venu ?

Dominique Ramidon

Oui.

Camille Legendre

Dans mon journal ?

Dominique Ramidon

Oui, la semaine dernière.

Camille Legendre

Mais vous étiez qui ?

Dominique Ramidon

Andrea Lepage, spécialiste des flux à l'Institut Européen de Recherche des Postes.

Camille Legendre

Donc vous êtes expert du courrier.

Dominique Ramidon

Voilà. Mais ça, c'était la semaine dernière. C'était parce qu'il y avait un sujet sur la grève des facteurs.

Camille Legendre

C'est bizarre, je ne vous reconnais pas.

Dominique Ramidon

C'est à dire qu'expert pour chaîne d'informations en continu, c'est un métier. J'ai changé de coiffure, de lunettes, de vêtements et de voix aussi. Le maquillage y fait beaucoup également.

Camille Legendre

Mais vous êtes qui exactement ?

Dominique Ramidon

Dominique Ramidon, comédien.

Camille Legendre

Donc vous n'êtes expert en rien.

Dominique Ramidon

Moi, je dirais plutôt, que je suis expert en tout.

Camille Legendre

Et en spéléologie, vous vous y connaissez ?

Dominique Ramidon

J'ai été directeur-adjoint du centre national de formation des guides spéléologues de 2010 à 2014.

Camille Legendre

Ben dites donc, on peut dire que vous tombez bien. Vous devez en connaître un rayon en spéléologie.

Dominique Ramidon

Dominique Ramidon sort une tablette.

Bougez pas, je jette un coup d'œil à Wikipédia et je suis prêt à vous répondre dans cinq minutes.

Camille Legendre

Comprenant la supercherie

OK, d'accord. J'ai compris.

Scène 5

Toujours dans la campagne sauvage et farouche mais qui commence à être un peu inquiétante à la tombée de la nuit .

En alternance avec le plateau de Infos TV.

La caméra est posée sur son pied, elle filme le visage de Jacky Pertagnol pris dans un entrelacs de racines (voir le tableau).

Jacky Pertagnol

Pourquoi c'est moi qui m'y colle et pas toi ?

Claude Marchounet

Parce que moi je sais parler à la caméra et que c'est mon idée.

Jacky Pertagnol

Franchement, personne ne va croire un truc pareil. Et puis déontologiquement, c'est quand même très limite ton idée.

Claude Marchounet

Fais-moi confiance. Tu veux garder ta place ?

Jacky Pertagnol

Oui. Mais imagine que le bidonnage soit révélé, on va pas les garder longtemps nos places !

Claude Marchounet

Ça ne serait pas la première fois qu'on arrange un peu la réalité.

Jacky Pertagnol

J'appelle pas ça arranger la réalité, j'appelle ça inventer n'importe quoi pour ne pas perdre des parts de marché. Ce ne serait pas un peu de l'arnaque à l'audimat ?

Claude Marchounet

Tout de suite les grands mots ! On n'est pas des escrocs, on fait vibrer les gens. Tu crois qu'on les retient devant leur écran avec des bonnes nouvelles peut-être ?

Jacky Pertagnol

Oui, mais là, ça va quand même se voir que c'est complètement bidon.

Claude Marchounet

On s'en fout, la chaîne publiera un démenti. On balancera une nouvelle info encore plus croustillante et en quelques heures on n'en parlera plus.

Jacky Pertagnol

Et on ne sera pas virés ?

Claude Marchounet

Mais non.

Jacky Pertagnol

Tu es sûr ? Parce que moi j'ai le crédit de ma maison, de ma voiture, de ma femme et de mes enfants.

Claude Marchounet

T'inquiète. Fais ce que je te dis et tout se passera bien.

Claude Marchounet établit la liaison avec le plateau de Infos TV.

Allô Camille ? Ici Claude, on est prêt pour notre sujet, par contre...

Camille Legendre

Et ben, c'est pas trop tôt. Le directeur vient de me rappeler. On a dix secondes pour prendre l'antenne et dix minutes pour récupérer dix points de part de marché, sinon on sera trocard pendant les dix prochaines années sur toutes les chaînes de télé.

Claude Marchounet

Oui, mais pour le sujet, c'est assez particulier...

Camille Legendre

Fait pas chier Claude, j'ai un expert sur le plateau, faut qu'on assure alors c'est parti.

Claude Marchounet

OK, alors passe-moi en direct tout de suite sans introduction, ce sera mieux.

On entend un générique mi anxieux, mi grandiloquent.

Camille Legendre

Bonsoir. Nous nous rendons immédiatement auprès de notre envoyé spécial Claude Marchounet qui se trouve au plus près des opérations. Claude vous pouvez nous donner des détails ?

Claude Marchounet

Claude Marchounet hoche la tête sans parler pendant plusieurs secondes après la fin de la question en écoutant d'un air pénétré comme le font les correspondants à l'autre bout du monde le temps que ce que dit le présentateur leur arrive dans l'oreillette.

Oui Camille, nous avons enfin atteint ce lieu très reculé au pied de l'Himalaya qui est depuis quelques jours le centre de toute l'attention d'une région en effervescence.

Stupéfaction muette et panique de Camille Legendre

En effet depuis exactement onze jours maintenant, Agubo Nat Rajivi s'est réveillé et s'adresse à ceux qui s'approchent de lui pour leur prodiguer conseils et prophéties. Ici au nord de l'Inde, la croyance dans les oracles et autres divinités est très vivace et cela n'étonne personne qu'un visage d'homme pris dans l'enchevêtrement des racines d'un arbre séculaire se mette à parler.

Camille Legendre

Claude, sait-on qui est cet homme et comment il en est arrivé là ?

Camille Legendre fait des signes à Dominique Ramidon pour qu'il regarde sur sa tablette. Il ne trouve rien et il fait des gestes désespérés d'impuissance à Camille Legendre.

Claude Marchounet

Claude Marchounet hoche la tête sans parler pendant plusieurs secondes après la fin de la question.

Il s'agit d'un ancien expert comptable, de son vrai nom Rajiv Sankara, mais qui est devenu Agubo Nat Rajivi, ce qui veut dire littéralement, *l'homme dont l'âme ensorcelée est prisonnière des racines pendant un certain temps*, suite à une malédiction qui l'a frappé il y a quelques années.

Camille Legendre

Est-ce que vous en savez un peu plus sur cette terrible malédiction et est-ce que sa famille a été frappée aussi, entraînant peut être toute sa descendance dans le malheur, la

souffrance et l'infamie ?

Claude Marchounet

Claude Marchounet hoche la tête sans parler pendant plusieurs secondes après la fin de la question.

Selon ce que j'ai pu découvrir auprès de la population locale, cette malédiction aurait frappé le malheureux Rajiv Sankara suite à des malversations dans des écritures comptables ayant entraîné un sévère redressement fiscal pour une personne dont personne n'ose prononcer le nom. Les habitants que j'ai interrogés n'ont pas souhaité m'en dire plus, de crainte sans doute d'être frappés eux aussi par cette malédiction.

Camille Legendre

Restez en ligne Claude, nous allons demander un éclairage à notre expert qui nous a rejoint sur le plateau.

Bonsoir... (*hésitant avant d'inventer un nom*) Yannick Moreau-Lachouille, vous êtes Professeur émérite chargé d'études au département des civilisations orientalo-indiennes de l'université de Rhône et Loire à Perpignan. Merci d'être avec nous ce soir. Est-ce que selon vous ces croyances peuvent être prises aux sérieux ?

Dominique Ramidon
alias **Yannick Moreau-Lachouille**

Tout à fait. Comme vous le savez l'Inde est un pays qui baigne dans une grande spiritualité. De multiples religions et divinités accompagnent la vie des Indiens dans leurs activités quotidiennes comme dans les événements majeurs de leur existence. Il serait donc imprudent de négliger les manifestations de cette nature qui sont assez courantes en Inde.

Camille Legendre

Un homme pris dans les racines d'un arbre qui se réveille des années après avoir subi une malédiction, est-ce qu'on est pas plus dans un scénario à la Bollywood que dans la réalité ?

Dominique Ramidon
alias **Yannick Moreau-Lachouille**

Après avoir jeté un œil à sa tablette et récite sur un ton professoral.

Rappelons en effet, que l'industrie du cinéma indien est connue sous le nom de Bollywood qui est une contraction de Bombay et d'Hollywood. Elle est l'industrie la plus importante du cinéma indien et dans le monde, en nombre de films réalisés. Ses films, diffusés dans la majeure partie de l'Inde, s'exportent dans le monde entier, notamment en Asie du Sud-Est, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. En Occident, « Bollywood » est souvent utilisé pour désigner le cinéma indien en général. Il désigne un genre cinématographique qui se caractérise - généralement - par la présence de plusieurs séquences chantées et dansées, sur fond de comédies musicales.

Et comme le disait Jean-Luc Godard dans un récent entretien qu'il a accordé à Télé Poche, **Et si la vie était un rêve...** ce serait un film de Bollywood.

Camille Legendre

Mais ces prophéties prononcées par Agubo Nat Rajivi, peuvent-elles réellement être prises au sérieux ?

Dominique Ramidon
alias **Yannick Moreau-Lachouille**

Le mieux pour se faire une idée serait sans doute que votre journaliste, nous fasse entendre une prophétie de la bouche même de Agubo Nat Rajivi.

Camille Legendre

Claude, pensez-vous pouvoir vous approcher de Agubo Nat Rajivi afin de nous faire entendre une de ses prophéties ?

Claude Marchounet

Je vais tenter de me frayer un passage jusqu'à lui et lui tendre mon micro.

Camille Legendre

Merci Claude, en attendant je vous donne quelques nouvelles brèves.

- En raison d'une panne informatique sur la chaîne de fabrication de l'usine Tuyox, la production des tuyaux en PVC de diamètre 32 est interrompue depuis ce matin. L'entreprise indique qu'il n'y a pas de risque de pénurie.
- Les quatre spéléologues qui étaient bloqués dans un trou en Ariège ont été évacués et sont sains et saufs. L'embouteillage généré par les véhicules de presse est entrain de se résorber.
- Accident d'hélicoptère au Costa Rica. L'appareil qui transportait quatre touristes français a heurté une montagne. L'erreur de pilotage est privilégiée. Les cinq occupants sont morts sur le coup dans l'incendie qui a suivi le crash de l'appareil après son explosion et sa chute au fond d'un gouffre inaccessible situé dans une jungle inextricable infestée de serpents venimeux et de fauves féroces.
- Le porte-parole du gouvernement demande à la population de ne pas faire de stocks de tuyaux en PVC de diamètre 32.
- Le championnat cantonal de lancer d'espadrilles de Chombard sur Meuse est reporté en raison de l'intoxication alimentaire du jury, vraisemblablement due à une sangria avariée.
- La ministre du développement écologique est la risée des réseaux sociaux suite à la diffusion d'une vidéo la montrant costumée en phallus géant à la soirée d'enterrement de vie de jeune fille de sa belle-sœur. L'opposition demande la démission du gouvernement.
- Tous les magasins de bricolage sont en rupture de stock de tuyaux en PVC de diamètre 32. L'opposition demande qu'une commission d'enquête soit mise en place.
- L'humoriste Jérémy Valtek a mis en vente aux enchères sa grand-mère sur son site internet.
- En Papouasie, pour des raisons de sécurité, le gouvernement interdit le port de l'étui pénien pour les cyclistes.
- Une étude du CNRS révèle que les études du CNRS sont plus citées dans les médias que les études qui ne sont plus du CNRS. (*ça ne veut rien dire, mais c'est normal*).
- Un mort et deux blessés graves dans des affrontements violents au magasin Bricoland de Merlouch-les-Bains au rayon des tuyaux en PVC de diamètre 32. L'opposition demande la démission du Ministre de l'Intérieur.

Claude, êtes-vous maintenant en mesure de nous faire partager une prophétie de Agubo Nat Rajivi ?

Claude Marchounet

Claude Marchounet hoche la tête sans parler pendant plusieurs secondes après la fin de la question.

J'ai réussi, non sans mal, à m'approcher, je lui tends mon micro en espérant qu'il pourra nous dire quelque chose.

Jacky Pertagnol

alias **Agubo Nat Rajivi**

Makji valubo batojami altakalu barzuli gu

Camille Legendre

Professeur Moreau-Lachouille, est-ce que vous pouvez nous apporter vos lumières sur cette déclaration de Agubo Nat Rajivi ?

Dominique Ramidon

alias **Yannick Moreau-Lachouille**

Alors traduit rapidement, au pied levé en quelque sorte, cela signifie :

Que de silences aquatiques manqués à attendre que ma vie terrestre se réveille.

Je crois qu'il faut interpréter ça comme une mise en garde sur les mirages d'une existence tournée vers des valeurs qui ne respectent pas l'essence intrinsèque d'un humanisme qui devrait nous encourager au partage et à la bienveillance dans une plénitude et une harmonie cosmogonique.

Camille Legendre

Est-ce que l'on peut considérer cela comme une annonce prochaine de la fin du monde ?

Dominique Ramidon

alias **Yannick Moreau-Lachouille**

Je ne pense pas qu'on...

Camille Legendre donne un coup de pied sous la table à Dominique Ramidon.

... puisse écarter cette hypothèse en effet. Toutefois il ne faut pas s'affoler...

Camille Legendre

Claude, pouvez-vous faire préciser sa pensée à l'oracle quant à cette fin du monde qu'il envisage ?

Claude Marchounet

Claude Marchounet hoche la tête sans parler pendant plusieurs secondes après la fin de la question.

Je vais faire mon possible, mais je ne vous cache pas que c'est très tendu ici. La foule est assez agressive.

Claude Marchounet simule d'être bousculé et de se prendre un coup.

Comme vous pouvez le constater, tout le monde veut recueillir la parole sacrée de Agubo Nat Rajivi et les gens n'hésitent pas à en venir aux mains.

Camille Legendre

Ne prenez aucun risque pour votre sécurité Claude, mais vous êtes le seul sur place et nous comptons sur vous.

Claude Marchounet

Je pense parvenir à m'approcher.

Camille Legendre

Merci Claude, en attendant je vous donne quelques nouvelles brèves.

- L'acteur Jim Carrey et l'humoriste Mado la Niçoise seront au casting du prochain

film des frères Dardenne.

- Tous les vols pour l'Inde sont pris d'assaut depuis quelques minutes. Les autorités indiennes demandent aux voyageurs qui le peuvent, de retarder leur départ de quelques jours. Les vols intérieurs pour le nord de l'Inde sont pris d'assaut. Les habitants veulent rencontrer Agubo Nat Rajivi.
- Des photos dénudées du cousin de Kevin Buisson, le président du Mouvement Patriotique, en compagnie des membres de l'équipe de curling du Burkina Faso circulent sur Internet. Kevin Buisson demande la démission du Ministre des Sports.
- A la bourse de Delhi le cours de l'action de la compagnie aérienne Air India a fait un bond de 24%.
- La chanteuse Yara Kilito annule sa tournée dans les magasins de bricolage en raison des problèmes de sécurité liée à la crise des tuyaux en PVC de diamètre 32.
- Les habitants de la région où l'oracle Agubo Nat Rajivi a été découvert coupent tous les arbres à la recherche d'oracles et de divinités.

Claude, êtes-vous maintenant en mesure de nous faire partager une prophétie de Agubo Nat Rajivi ?

Claude Marchounet

Claude Marchounet hoche la tête sans parler pendant plusieurs secondes après la fin de la question.

Oui, tout à fait Camille. J'ai pu me frayer un chemin jusqu'à l'oracle.

Jacky Pertagnol

alias **Agubo Nat Rajivi**

Chatam lourit bulavé dabitato erminat chuvam

Camille Legendre

Professeur Moreau-Lachouille, que veut dire cette nouvelle prophétie de Agubo Nat Rajivi ? Y-a-t-il des raisons de s'inquiéter ? De craindre pour nos vies ? De se préparer au pire ? Sans toutefois céder à la panique bien sûr.

Dominique Ramidon

alias **Yannick Moreau-Lachouille**

Je dirais que la signification générale est :

La sandale de l'avenir est dans la poussière du temps.

Camille Legendre

Comment interpréteriez-vous cette phrase ?