

La brigade des bancs

Epilogue

Sketch

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Remarques

- Ce sketch fait partie du recueil **La brigade des bancs** (<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=20011>) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.
- Il est disponible dans **Imparato** (<https://www.imparato.io>) pour vous faciliter les répétitions.

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 2 mn

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Kevin
- Cynthia
- Tous les interprètes des sketches

Tous les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

Synopsis

Propositions de scène finale pour un spectacle avec les sketches de la Brigade des Bancs.

Option 1

Si le sketch Dernière chance a été joué et si Kevin et Cynthia sont revenus entre les sketches pour « jouer » leur cavale, ils entrent, épuisés, dépenaillés et haletants. Ils s'effondrent sur le banc l'un appuyé sur l'autre.

Cynthia

J'en peux plus. J'ai le poignet en sang. Je peux plus marcher. C'est à peine si je respire.

Kevin

Faut pas renoncer. Je peux encore te porter. On va trouver une bagnole pour s'enfuir.

Cynthia

Ça servira à rien, j'ai pas pu conduire.

Kevin

C'est pas un problème, moi je sais.

Cynthia

Oui, mais on n'est pas attachés dans le bon sens.

Kevin

On s'arrangera. Tu t'assieras sur moi, le temps de sortir de la ville.

Cynthia

Tu veux dire comme ça ?

Cynthia s'assoit à califourchon sur les genoux de Kevin, dos au public, et l'embrasse.

L'Agent de la Brigade des Bancs entre discrètement. Il retire doucement les menottes à Cynthia et Kevin sans qu'ils arrêtent de s'embrasser.

Il approche du réverbère, sort une télécommande de sa poche.

Il fait « chut » en plaçant son index devant ses lèvres en s'adressant au public, puis il pointe la télécommande vers le réverbère qui s'éteint doucement jusqu'au noir complet sur le plateau.

Fin

Option 2

Si le sketch Dernière chance n'a pas été joué. Tous les interprètes entrent en scène dans le personnage qu'ils ont interprétés.

L'Agent de la Brigade des Bancs entre, se place près du réverbère sort une télécommande de sa poche.

*Le vendeur ambulant entre avec son chariot et s'arrête à l'avant-scène. Il dévoile le panneau **FIN** sur son chariot.*

L'Agent de la Brigade des Bancs pointe la télécommande vers le réverbère qui s'éteint doucement jusqu'au noir complet sur le plateau.

Fin