

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Gros lot

Sketch bancaire

de Pascal MARTIN

Ce texte fait partie du recueil de sketches **Virements et revirements** sur le thème de la banque.

Vous pouvez le découvrir en intégralité ici :

<http://www.pascal-martin.net/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=64>

ou ici

<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=15394>



Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41166 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :
<http://www.copyrightdepot.com/rep99/00041166.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

Personnages

- La guichetière
- Le directeur
- Le client

Les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes.

Synopsis

Un client qui vient de gagner à Euromillions vient ouvrir un compte et se montre très grossier. Vu le montant du chèque qu'il va déposer, cela ne pose pas trop de problème.

Décor : Un guichet

Le client entre l'air décidé.

Le client : Je voudrais ouvrir un putain de compte dans ta putain de banque.

La guichetière : Pardon ?

Le client : T'es bouchée ou quoi pétasse ? Je veux ouvrir un putain de compte dans cette putain de banque de merde.

La guichetière : Monsieur, j'appelle le directeur.

Le Client : C'est ça pouffiasse, appelle ton putain de directeur, j'l'attends, ce connard.

Le directeur : Vous m'avez appelez Gisèle ? Un problème ?

Fin de l'extrait