

La brigade des bancs

4h00 - L'after

Sketch

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1

et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Remarques

- Ce sketch fait partie du recueil **La brigade des bancs** (<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=20011>) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.
- Il est disponible dans **Imparato** (<https://www.imparato.io>) pour vous faciliter les répétitions.

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 5 mn

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Le groupe de fêtards. Nombre indéterminé

Synopsis

Une bande de fêtards légèrement alcoolisés ont du mal à tenir une conversation suivie et finisse par se faire virer du banc après avoir vomi.

Remarque :

- Les répliques ne sont pas attribuées spécifiquement à des personnages dans la mesure où il peut y avoir un nombre variable de personnages. Les répliques sont à répartir comme bon vous semble entre les interprètes.

Un groupe de fêtards alcoolisés arrive en titubant. Ils portent des tenues pour sortir, mais ils sont dépenaillés. Ils ont à la main des bouteilles et des verres.

Fêtard

Ah eh oh, ben voilà

Fêtard

On est quand ?

Fêtard

Pas plus ou pas moins.

Fêtard

Mais non, pas si tant que ça.

Fêtard

Elle est où Amélie ?

Fêtard

Je vais vous raconter la fois où j'ai descendu la... rrrrrra comment on dit déjà...

Fêtard

Mais qu'est-ce que quoi encore ?

Fêtard

On est ? Ou bien ?

Fêtard

C'est qui qui à qui ?

Fêtard

Pourquoi combien ?

Fêtard

Je ne mangerai plus jamais rien de bleu.

Fêtard

Elle est où Hortense ?

Fêtard

Fallait pas éteindre mes chaussures. Putain, je vous l'avais dit pourtant.

Fêtard

Faut que je fasse pipi. Quelqu'un a des louches ?

Fêtard

Si personne n'en veut, je finis le flan (*fou rire*)

Les fêtards s'entassent sur le banc en vrac.

L'Agent de la Brigade des Bancs rapproche la poubelle et la place devant le banc. Il regarde sa montre et attend à l'écart.

Fêtard

Je vous préviens je couche pas le dernier soir.

Fêtard

Elle est où Jean-Michel ?

Fêtard

Je vais vous raconter la fois où j'ai remonté la... rrrrrra comment on dit déjà...

Fêtard

Je crois que quelqu'un m'a passé la tête en heure d'hiver.

Fêtard

Si on s'en sort, je vous invite tous à manger ma grand-mère. Par contre, c'est en Bretagne, faudra creuser un tunnel. Mais juste le haut.

Fêtard

Je digère mieux le goéland depuis que j'ai été chez le coiffeur et pourtant je n'écoute plus du tout Michel Delpech.

Fêtard

Les ronds-points, je les prends quand ils veulent. A un moment, faut arrêter les esclandres.

Fêtard

Si Alexandre Astier il veut me dégligner, je suis d'accord, mais seulement s'il porte son armure.

Fêtard

La conquête spatiale, j'arrête, je deviens styliste en serpillières. Le concours est plus dur, mais je suis motivé.

Fêtard

Est-ce que les végans ils ne font l'amour qu'avec des légumes ?

Fêtard

Je me ferai bien une dinde.

Fêtard

Marie-Hélène, c'est enfin ton heure.

Fêtard

Non, une dinde rôtie.

Fêtard

Marie-Hélène, fausse alerte.

Fin de l'extrait