

L'ingénieur, le consultant et le plombier

Fable

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41280 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep100/00041280.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Dans la brise vespérale au cœur de l'été
Deux érudits échangeaient des banalités
L'un était ingénieur, l'autre était consultant
L'un à l'autre vantait son supposé talent.
Moi, se rengorgeait l'ingénieur, sûr de son fait
Je conçois et fabrique des outils parfaits.
Moi, pérorait le consultant, sans sourciller
Je peux comprendre et maîtriser tous les métiers.

Ce n'était que vantardises et cabotinages
Pour faire de sa science le triste étalage.
Dans un coin à l'écart travaillait un plombier
Sur un sale bouchon obstruant les WC.
Il suait, il creusait, il rampait, il peinait
Pour découvrir pourquoi la vidange stagnait.
Les deux sifflaient des bières, brunes et blondes et rousses
Mais jamais n'offrirent au plombier la moindre mousse.
Au contraire, ils moquaient le pauvre homme embourbé
Qui, stoïque, menait un combat acharné.

La nature finit par se manifester
Et les deux guignols eurent envie de déféquer.
Le plombier s'excusa qu'il n'avait pas fini
Et qu'il viendrait sans faute le prochain lundi.
Ingénieur et consultant serrèrent les fesses
Espérant que le plombier tiendrait sa promesse.
Les érudits passèrent un long week-end sans selle
Terrifiés par l'évacuation accidentelle.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**

- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.