

Le club des aînés

Sketch

de Pascal Martin

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 35094 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep38/00035094.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 5 minutes

Distribution (adultes) :

Adrienne : Retraitée

Marguerite : Retraitée

Synopsis : Marguerite et Adrienne en excursion surprennent un couple entrain de faire l'amour

L'origine de ce texte est un Oulipo. La contrainte consistait à écrire un texte dont chaque phrase commencerait par une lettre de l'alphabet en commençant par le Z. Cela n'a aucun intérêt d'un point de vue purement théâtral. C'est uniquement pour resituer le contexte.

Marguerite

Z'avez vu c'qu'y sont entrain de faire ces deux-là, non mais si c'est t'y pas malheureux de voir ça !

Adrienne

Y'en a qui sont pas gênés, moi j'vous l'dis !

Marguerite

X, voilà ce que c'est devenu ici, du X même dans les monuments historiques, comme si y'en avait déjà pas assez à la télé...

Adrienne

www.apoil-a-chambord.com, vous allez voir qu'ils vont nous l'inventer ça !

Marguerite

Venez donc par ici Adrienne, vous verrez mieux, pa'ce que tant qu'à être ici, autant profiter du spectacle pas vrai ?

Adrienne

Un bel homme quand même ce...comment qu'elle l'a appelé déjà, ah oui Gunter, bien bâti, et puis vaillant à l'ouvrage avec ça...

Marguerite

Teuton, pour la robustesse, y a que ça de vrai, moi mon fer à friser c'est un Krups, je l'ai depuis 10 ans !

Adrienne

Sucer un gros bazar pareil, moi j'crois que j'pourrais pas, ch'finirais par m'étouffer, elle a bien du mérite cette petite, comme elle s'applique quand même.

Marguerite

Remarquez, c'est une question de technique, et puis maintenant que j'ai plus de dent, c'est bien plus commode, j'enlève mon dentier, et zou...

Adrienne

Qu'est ce vous me racontez-là Marguerite, vous...vous faites ça vous aussi ?

Marguerite

Pardi, à force d'en entendre parler, j'ai voulu essayer, à l'âge que j'ai, il était quand même temps, non ?

Fin de l'extrait