

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Les athlètes

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 48662 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Durée approximative : 5 minutes

Personnages

- A : Sportif ou sportive
- C : Sportif ou sportive
- B : Veuf ou veuve

Synopsis

Deux sportifs s'entraînent dans un cimetière et ont besoin d'être chronométrés.

B est en scène éploré(e). Entre A et C en jogging noir, courant en petites foulées.

A

Il est bien comme cimetière non ?

C

Oui, moi je l'aime bien et puis il n'est pas trop dur. Pour un début, c'est tout à fait ce qu'il me faut.

A

Ah, vous débutez ?

C

Oui, il faut que je commence en douceur. Et ce parcours de santé qu'ils ont aménagé, je trouve ça bien commode. Ça me permet de faire différents exercices, parce que courir, moi au bout d'un moment, ça me lasse.

C

Oui mais d'un autre côté, il n'y a pas de douche. Moi ça me gêne un peu.

A

Oui et mais le tarif est raisonnable pour un centre ville.

C

Je pense à changer de cimetière. Vous faites le tour en combien de temps vous ?

A

Deux minutes.

C

Deux minutes ! Mais ça fait au moins 1 000 mètres le tour complet, c'est pas possible deux minutes.

A

Ah, je vous demande pardon, je fais deux minutes. On chronomètre si vous voulez, vous avez une montre ?

C

Non.

S'adressant à B.

Excusez-moi madame, vous auriez une montre s'il vous plaît ?

B

Oui.

C

Formidable, vous pourriez nous chronométrer mon camarade et moi sur le tour du cimetière s'il vous plaît ?

B

Non.

A

Ça ne vous prendra que deux minutes...

C

Oui, enfin, ça, ça reste à voir. Justement c'est pour ça qu'on aimerait bien que vous nous chronométriez, parce qu'on a un doute.

A

Enfin, moi je n'ai pas de doute, mais Monsieur à un doute. Alors si vous pouviez nous rendre ce petit service puisque vous faites une petite pause.

B

Non.

A

Vous ne voulez pas nous chronométrer ?

B

Non.

C

Et vous ne faites pas une petite pause ?

B

Non.

A

Mais qu'est que vous faites là alors ?

B montre d'un signe de tête la tombe devant elle.

A et C se regardent un peu embarrassés.

A

Je me disais aussi que vous n'étiez pas trop en tenue pour faire du sport. Tout s'explique.

C

D'un autre côté ça ne vous empêche pas de nous chronométrer, vu que vous ne faites rien.

B

Non.

A

Laissez tomber, Madame n'est pas d'humeur, faut comprendre. Vous voudriez bien prêter votre montre à Monsieur, il vous la rend dans deux minutes.

C

Oui, enfin, ça, ça reste à voir. Vous voulez bien ?

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Fin