

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Démarchage téléphonique

Sketch bancaire

de Pascal MARTIN

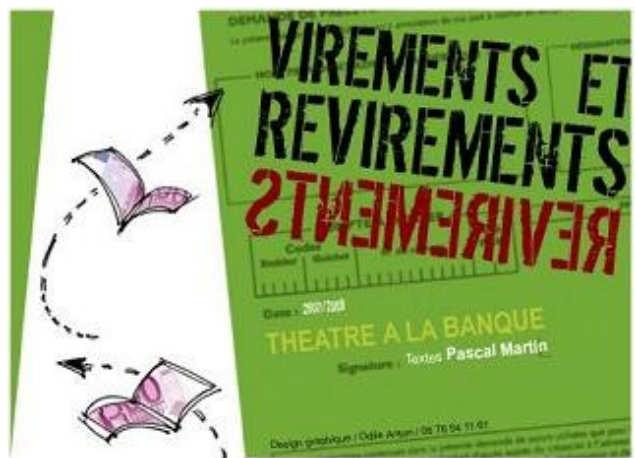
Ce texte fait partie du recueil de sketches **Virements et revirements** sur le thème de la banque.

Vous pouvez le découvrir en intégralité ici :

<http://www.pascal-martin.net/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=64>

ou ici

<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=15394>



Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41166 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante : <http://www.copyrightdepot.com/rep99/00041166.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Personnages

- Employé 1
- Employé 2
- Employé 3

Décor : Une table, une cafetière, une poubelle

Synopsis

Trois employés de banque font le point le concours de celui qui a le client avec le plus gros découvert.

Trois employés de banque prennent le café.

Employé 1

Alors combien ce mois-ci ?

Employé 2

743.

Employé 3

Pas mieux. Et toi ?

Employé 1

1 591.

Employé 2

1 591 ! En un mois ?

Employé 1

Eh oui ! Allez, par ici la monnaie.

Les employés 2 et 3 sortent des billets et les donnent à Employé 1.

Employé 2

Je me demande si tu n'as pas triché.

Employé 3

C'est vrai que ça fait trois mois de suite que c'est toi qui gagne.

Employé 1

Soyez bons joueurs, c'est le hasard qui décide.

Employé 2

Fais-voir le relevé de compte.

Employé 1

Bravo, la confiance règne !

Employé 1 sort un relevé de compte et le montre aux deux autres. Ils vérifient avec attention.

Employé 3

Évidemment, plus de 1 000 Euros dépensés chez un concessionnaire automobile, tout de suite ça fait la différence.

Employé 2

Plus 600 Euros chez un voyageur, c'est imparable. On ne peut pas lutter.

Employé 1

Non, j'avoue, avec la réparation de l'embrayage, j'ai eu un bol monstrueux. Sans ça je ne gagnais pas ce mois-ci.

Employé 2

J'ai quand même l'impression que tes clients ont plus de découverts que les nôtres.

Employé 3

Je me demande si tu ne les choisis pas, juste pour gagner le concours du plus gros découvert mensuel.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.