

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Miss développement durable

Sketch extrait du recueil Bio-divertissement

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Durée approximative : 10 minutes

Décor : Une salle à manger ou une table de jardin

Personnages

- Jean-Pierre (animateur télé)
- Geneviève (dame patronnesse)
- Miss Biodiversité
- Miss Compostage
- Miss Réchauffement climatique
- Miss Économies d'énergie
- Miss Recyclage

Les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Il suffit de faire les adaptations nécessaires.

Costumes

- **Geneviève** : tailleur et chapeau de paille très chics
- **Jean-Pierre** : costume, cravate
- **Les miss** : costume évoquant leur « spécialité »

Synopsis

Jean-Pierre (animateur télé) et Geneviève (dame patronnesse) présentent la première édition de Miss Développement Durable sur le principe d'une cérémonie similaire.

Si le sketch « Recyclage » a été joué avant celui-ci, on y retrouvera Lola.

Jean-Pierre

Bienvenue à tous, public nombreux et téléspectateurs encore plus nombreux à cette première édition de l'élection de Miss Développement Durable. Geneviève comment vous est venue cette idée géniale ?

Geneviève

C'est tout naturellement Jean-Pierre. Nous devons sensibiliser le public à la sauvegarde de l'environnement et quel meilleur moyen que ces ambassadrices de charme pour faire passer ce message humaniste ?

Jean-Pierre

C'est merveilleux Geneviève de voir combien cette élection de Miss Développement Durable a suscité d'enthousiasme. Nous allons donc vous présenter les finalistes de cette compétition.

Geneviève

En effet, Jean-Pierre, la concurrence a été rude, mais avec fair-play et les finalistes méritent toutes d'être parmi nous ce soir.

Jean-Pierre

Chaque candidate avait choisi un thème à représenter je crois Geneviève.

Geneviève

En effet, chacune a décliné à sa manière un sujet s'inscrivant dans le cadre du développement durable.

Jean-Pierre

Très bien. Elle vont venir se présenter à vous cher public et à vous aussi bien entendu chers téléspectateurs. Sous vos applaudissements.

Geneviève s'approche de la coulisse pour aller chercher les candidates. Les candidates portent des tenues en relation avec le thème qu'elles ont choisi. C'est évidemment l'occasion de faire preuve de créativité et d'humour dans les costumes.

Geneviève

Jean-Pierre, il faut dire au public, que ces demoiselles ont confectionné elle-même leur tenue en relation avec le thème qu'elles ont choisi.

Les candidates viennent s'aligner près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre

En effet Geneviève et c'est tout à leur honneur. Nous commençons donc par Miss Biodiversité.

Miss Biodiversité traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre

Vient ensuite Miss Compostage.

Miss Compostage traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre

Suivie de Miss Réchauffement climatique

Miss Réchauffement climatique traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre

Voici maintenant Miss Économies d'énergie

Miss Économies d'énergie traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre

Et pour terminer, Miss Recyclage.

Miss Recyclage traverse la scène et vient près de Jean-Pierre. Il s'agit de Lola (personnage du sketch « Recyclage » si ce sketch a été joué avant).

Jean-Pierre

Voici donc nos cinq finalistes. Que se passe-t-il maintenant Geneviève.

Geneviève

Toutes ces charmantes jeunes filles vont se présenter au public.

Geneviève passe de Miss en Miss avec le micro pour que chacune se présente.

Miss Biodiversité

Bonjour, je m'appelle Aurélie, je suis étudiante en communication. J'ai choisi de représenter la Biodiversité pour que les générations futures puissent toujours profiter de tous les animaux comme les dindes, les bécasses, les blaireaux...

Geneviève

Oui, c'est bien merci Aurélie.

Geneviève tend le micro à Miss Compostage.

Miss Compostage

Bonjour, je m'appelle Lucie, je suis étudiante en communication. Je représente le compostage, car j'adore la putréfaction et la décomposition. La vie naît dans la mort et la pourriture et...

Geneviève

Parfait, merci Aurélie.

Geneviève tend le micro à Miss Réchauffement climatique.

Miss Réchauffement climatique

Bonjour, je m'appelle Charlotte, je suis étudiante en communication. J'ai pris le réchauffement climatique, car je suis moi-même souvent victime de réchauffement et je trouve toujours difficile d'apaiser ce feu intérieur qui me...

Geneviève

C'est très bien, merci Charlotte.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.