

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé à la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 13 bis rue Ballu 75009 Paris France) sous le numéro d'enregistrement 147806.

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pas fast and pas furious

Durée approximative : 3 minutes

Distribution :

- A : Chauffeur de corbillard
- B : Chauffeur de corbillard

Synopsis

Deux chauffeurs de corbillard se défient à qui roulera le moins vite.

Ce sketch fait partie du recueil [Joyeuses condoléances](#). 37 situations cocasses ou grinçantes autour des dernières volontés, des veillées funèbres et des obsèques.

A : Alors cette nouvelle Mercedes break ?

B : Tu peux plus lutter. Faut te rendre à l'évidence, tu as fait ton temps avec ta Volvo. Je suis le nouveau roi de la route.

A : Fais pas le malin. J'ai pas dit mon dernier mot. Ma vieille Volvo elle en a encore sous le capot.

B : Tu me fais rigoler, t'es fini mec, faut te faire une raison. T'as eu ton heure de gloire, mais le passé, c'est le passé.

A : Tu me fais de la peine, je vais encore t'humilier devant tout le monde. Même avec ta nouvelle Mercedes, tu vas encore être la risée de tous les chauffeurs de corbillards de la ville.

B : Ah oui tu crois ça ? Laisse-moi te dire que ça va te faire tout drôle de te faire pourrir en public.

A : Arrête, m'oblige pas à être cruel avec toi. Tu mérites pas ça.

Ils se jaugent du regard. Un temps.

B : OK, tu l'auras voulu. De l'église au cimetière tu fais combien ?

A : 34 minutes.

B : 34 minutes ! Laisse-moi rire. Moi avec ma vieille Volvo, je fais 42 minutes.

A : Ça me ferait mal que tu mettes 8 minutes de plus que moi avec ma nouvelle Mercedes.

B : Et de l'église au crématorium tu fais combien ?

A : 27 minutes.

B : J'ai honte pour toi.

A : Vas-y dis-moi combien tu mets toi...

B : Jamais moins de 33 minutes. Même en ayant tous les feux au vert.

A : 33 minutes ? Et c'est homologué ça ?

B : Parfaitement, par Sylvie du syndicat.

A : Mouais... Sylvie...

B : Quoi Sylvie ?

A : C'est pas une de tes ex Sylvie ?

Pour obtenir la fin des sketches, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation
- Le lieu envisagé de représentation

Faute de fournir ces informations, la fin des textes ne sera pas communiquée.