

# **Pitika contre Glukos et Adipos**

Sketch

**De Pascal MARTIN**

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

### **Droits d'exploitation**

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 36244 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep49/00036244.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

**Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**

**Durée :** 10 minutes

## **Personnages**

- **Pitika** : le Doudou perdu
- **Adipos** : le gras en trop qui se déguise en fruit, légume, pain... pour tenter de s'incruster. Visuellement c'est une grosse boule jaunâtre flasque et assez laide.
- **Glukos** : le sucre en trop qui se déguise en fruit, légume, pain... pour tenter de s'incruster. Visuellement c'est un morceau de sucre qui doit avoir l'air vilain et benêt
- **Grokignon** : le morceau de pain
- **Blaguet** : la baguette qui fait des blagues
- **Toasty** : le pain de mie au cœur tendre
- **Tomy** : la tomate écarlate qui s'éclate
- **Poiroméo** : le poireau amoureux transi, mais bon danseur
- **Grignotte** : la carotte en botte, meneuse de revue
- **Naranja** : Maganer de Zucco Banana et de ses choristes Las Nanass
- **Las Nanass** : Les sœurs ananas, trio de chanteuses/danseuses exotiques, choristes de Zucco Banana
- **Zucco Banana** : Chanteur de Mambo
- 
- **Flanmou** : il s'appelle comme ça parce qu'il est mou et qu'il est flan, c'est comme ça
- **Sakaï** : Le fromage frais en portion individuelle.

## **Synopsis**

Pitika est tombé du caddie pendant que Papa, Maman et Charly faisaient les courses. Personne ne s'en est rendu compte. Maintenant il est seul dans le supermarché fermé et il a faim. Le thème de ce texte est la nutrition. Il a pour objectif de sensibiliser les jeunes spectateurs à l'équilibre alimentaire : céréales, fruits, légumes et laitages en proportion équivalentes et surtout la chasse au sucre et au gras excessifs et ajoutés sans nécessité.

L'interaction est souhaitable avec une chanson simple et la personnalisation des « méchants » : Glukos et Adipos que l'on peut invectiver, dénoncer et moquer. Des éléments très visuels : les fruits, les légumes, le pain, les fromages, le sucre et le gras peuvent donner lieu à des créations amusantes.

**Costumes :** Des légumes, des fruits, des fromages, du sucre, du gras. Des objets animés qui doivent être expressifs.

**Décor :** Des rayons de supermarché

*La scène est dans le noir.  
Bruit de grilles ou de portes qui se ferment.  
Lumière serrée sur Pitika prostré.*

**Pitika** : Ohé ? Quelqu'un ? Charly où tu es ? Charly, au secours, je suis tout seul ! J'ai un peu peur ici moi, pas beaucoup peur, mais un peu peur quand même. (*Grincement sinistre de porte*) Charly m'avait emmené avec lui pour faire les courses au supermarché avec son Papa et sa Maman. Moi je suis Pitika, je suis le Doudou de Charly. Il commence à être grand Charly, alors il ne m'emmène pas partout, mais aujourd'hui, il m'a pris avec lui au supermarché. J'étais bien content d'aller au supermarché, mais voilà, je suis tombé du caddie. Patastras, j'ai glissé et personne ne m'a vu ! J'ai crié aussi fort que j'ai pu, mais personne ne m'a entendu. J'ai vu le caddie qui tournait au bout de l'allée. J'ai essayé de courir, mais je n'ai pas pu le rattraper. Quand je suis arrivé à la caisse ils avaient tous disparus : Charly, son Papa et sa Maman. Alors me voilà tout seul dans le magasin. Tout est fermé, il n'y a plus personne. Il n'y a plus que moi. J'ai un peu peur ici, pas beaucoup peur, mais un peu peur quand même.

Surtout, j'ai faim. En fait je crois bien que j'aie plus faim que peur. J'ai même plus peur du tout. J'ai que faim. J'ai même très faim. C'est chouette d'être enfermé dans un supermarché, on peut manger tout ce qu'on veut et on peut boire tout ce qu'on veut.

*On entend des bruits de pas.*

**Pitika** : Finalement je crois que j'ai un peu peur

*Une ombre inquiétante envahit la scène, les pas approchent, Pitika a de plus en plus peur. Grokignon apparaît dans la lumière. C'est une bonne grosse miche de pain sympathique à l'air jovial.*

**Grokignon** : Qu'est ce que tu fais là toi ?

**Pitika** : Même pas peur.

**Grokignon** : C'est bien vrai ça ?

**Pitika** : Même pas beaucoup peur.

**Grokignon** : Tu as raison mon petit ami de ne pas avoir peur, il n'y a rien à craindre ici. Bonjour, je m'appelle Grokignon et toi ?

**Pitika** : Je m'appelle Pitika, je suis le Doudou de Charly, je suis tombé du caddie tout à l'heure et je suis tout seul ici !

**Grokignon** : Mais non Pitika, tu n'es pas tout seul. Je suis là moi. Et puis j'ai tout un tas d'amis ici.

**Pitika** : Tu fais quoi ici ?

**Grokignon** : J'attends qu'on me prenne pour me manger. Je suis un bon gros pain de campagne. Je t'ai vu tout à l'heure dans le caddie dans les bras de Charly. Et quand j'ai vu le Papa de Charly, j'ai essayé de me faire remarquer pour qu'il me prenne dans le rayon. Regarde comme ma croûte est belle et croustillante. Tu peux toucher, vas-y ! Et si tu voyais ma mie ! Souple, avec des tas de trous, des petits, des moyens, des gros. Et je sens bon, sens-moi, sens-moi !

*Grokignon s'approche de Pitika jusqu'à l'écraser.*

**Pitika** : Eh ! Tu m'écrases !

**Grokignon** : Oh pardon ! Mais dis-moi je sens bon hein ?

**Pitika** : Mais oui, mais oui, tu sens bon.

**Grokignon** : Tu ne dis pas ça juste pour me faire plaisir ?

**Pitika** : Grokignon, je t'assure que tu sens super bon !

**Grokignon** : Attends, je vais te présenter mes amis. (*Il siffle. Blaguettes et Toasty entrent*) . Je te présente Blaguettes, la baguette qui fait des blagues et Toasty le pain de mie au cœur tendre.

**Pitika** : Bonjour Blaguettes, bonjour Toasty. Eh, Grokignon, j'ai toujours faim moi !

**Grokignon** : Toasty, donne moi deux tranches.

*Grokignon prend une tranche détachable du pain de mie. On entend alors un bruit immense. Grokignon, Blaguettes et Toasty ont peur, Pitika est étonné puis voyant ses amis effrayés, il a peur aussi.*

*Adipos, le gras en trop entre en scène et tente de s'étaler sur la tranche de pain de mie détachée. Grokignon, Toasty et Blaguettes tentent de l'en empêcher.*

**Pitika** : Qu'est-ce qui se passe Grokignon ?

**Grokignon** : C'est l'affreux Adipos, le gras en trop !

**Pitika** : Qu'est-ce qu'il fait Adipos ?

**Grokignon** : Il veut toujours venir s'étaler sur nous. Mais nous, on ne veut pas, on n'en veut pas d'Adipos, le gras en trop ! Il faut faire attention, il essaie toujours de revenir, il se cache, il se déguise. C'est un sournois. Il va falloir ouvrir l'œil Pitika. Je compte sur toi !

*Pitika aide ses amis à repousser Adipos qui sort de scène. Toasty donne la tranche de pain à Pitika qui s'apprête à la manger.*

**Grokignon** : Attends ! Tu ne vas pas manger un sandwich à rien ! Va au rayon des légumes, c'est tout droit dans cette direction. Et surtout fait bien attention à Adipos !

**Pitika** : Au revoir Grokignon et merci !

*Pitika arrive au rayon des légumes. Dans les cagettes tout le monde dort. Adipos apparaît sournoisement et grossièrement déguisé en carotte. Mais le fourbe ne trompe personne. Il essaie maladroitement de prendre des poses avantageuses afin de séduire Pitika. Adipos étant le seul réveillé, il parvient quand même à capter l'attention de Pitika.*

**Pitika** : Bonjour, tu es qui toi ?

**Adipos** (*avec une voix de fausset*) : Je suis euh... Grignotte, la gentille carotte en botte, celle qu'on cuit à la cocotte ou qu'on croque ! Regarde comme je suis jolie, prend moi pour ton sandwich.

*Adipos, ne reculant devant aucune bassesse, se lance dans une danse de séduction grotesque au cours de laquelle il perdra son approximatif déguisement pour révéler finalement sa vraie et immonde nature.*

**Pitika** : Tu n'es pas Grignotte, la carotte ! Tu es Adipos le gras en trop ! Va-t-en d'ici.

**Adipos** : Je reviendrai ! Je n'ai pas dit mon dernier mot !

*Pitika, plein de sagesse bote Adipos hors de scène. Ce faisant il a réveillé les légumes.*

**Tomy** : Qu'est ce qui se passe ici ?

**Pitika** : C'est Adipos, le gras en trop !

**Tomy** : Tu l'as chassé, j'espère !

**Pitika** : Il s'était déguisé, mais je l'ai reconnu ! Allez hop, du balai ! Au fait bonjour, je m'appelle Pitika, et toi ?

**Tomy** : Je suis Tomy, la tomate écarlate qui s'éclate ! Et dis-donc Grignotte, tu entends ça ? Adipos, le gras en trop a essayé tromper Pitika !

*Grignotte sort de sa cagette. C'est une bote de carottes nouvelles avec les fanes qui lui font une coiffe façon « Mon truc en plumes » à la Zizi Jeanmaire. Comme c'est une botte de carottes, cela lui fait plusieurs jambes ce qui peut donner lieu à une gracieuse et inattendue chorégraphie. Les carottes de la botte peuvent éventuellement se détacher les unes des autres afin de réaliser de magnifiques mouvements d'ensemble puis recomposer une botte.*

**Tomy** : Avoue Pitika, qu'Adipos n'était pas capable de danser de manière aussi gracieuse ! Si on fait bien attention, on finit toujours par le reconnaître Adipos. Mais attention, il a aussi son compère qui se cache et se déguise encore mieux que lui. Tu le connais ?

**Pitika** : Non. C'est qui ? Il est méchant lui aussi ?

**Tomy** : Oh là, là oui ! C'est Glukos, le sucre en trop. Celui-là aussi c'est un malin ! Il essaie toujours de glisser par-ci, par-là. Mais en faisant attention, on peut le combattre !

*Glukos, l'ignoble, entre en scène et se glisse surnoisement entre les deux tranches de pain de mie de Pitika.*

**Tomy** : Mais dis-moi, Pitika, qu'est-ce qui t'amène ici ?

**Pitika** : J'ai faim. Regarde Grokignon m'a donné deux tranches de pain pour me faire un sandwich. Je cherche quelque chose à mettre dedans. Tu n'aurais pas une idée Tomy ?

**Tomy** : Tu ne pouvais pas tomber mieux. Dans la famille tomate, tu as tout ce que tu peux imaginer : des rouges, des jaunes, des violettes, des roses, des grosses, des petites, des rondes, des ovales et même en forme de cœur !

*Une avalanche de tomates de toutes tailles, formes et couleurs envahit la scène. Lorsque la tomate en forme de cœur apparaît. Poiroméo entre en scène. Il s'ensuit une danse sensuelle entre Poiroméo et la tomate cœur de bœuf.*

**Pitika** : C'est qui lui ?

**Tomy** : C'est Poiroméo, le poireau amoureux. C'est un grand sentimental... Nous avons vécu une grande histoire d'amour tous les deux... Mais il m'a quitté pour une autre... Je préfère ne pas en parler... Alors qu'est qui te ferait plaisir Pitika pour ton sandwich ?

**Pitika** : Les petites tomates là. Elles sont juste à la taille pour mon sandwich.

**Tomy** : Très bon choix Pitika. Allez, les filles, hop, hop hop, on vient s'installer dans le pain de Pitika.

*Les tomates cerises approchent, Tomy écarte les tranches de pain pour qu'elles s'installent et là, stupeur, Tomy découvre l'infâme Glukos qui se prélassait ignominieusement !*

**Tomy** : Attention ! Glukos, le sucre en trop s'est caché ici. Toutes avec moi pour le mettre dehors.

*Les vaillantes tomates, n'écoutant que leur courage, se liguent contre Glukos et l'éjectent de la scène. Bien fait.*

**Tomy** : Tu vois, Pitika, il faut toujours se méfier, Glukos, le sucre en trop, peut se cacher partout ! Tout va bien maintenant, il est parti. Allez les filles on y va maintenant.

*Les tomates cerises s'installent confortablement entre les tranches de pain.*

**Tomy** : Pitika, il faut que tu continues à préparer ton repas. Va au rayon des produits laitiers. C'est la première à gauche puis la première à droite. Et rappelle toi: Fais bien attention à Glukos le sucre en trop et à Adipos le gras en trop.

**Pitika** : C'est promis Tomy. Je vais ouvrir l'œil. Mais ne t'inquiète pas, je sais les reconnaître maintenant. Au revoir Tomy et merci pour tout !

*Pitika repart et se dirige vers le rayon des produits laitiers.*

*Quand il y arrive, il y a là Glukos, ridiculement grisé en portion individuelle de Babybel et Adipos pitoyablement déguisé en Liégeois au chocolat. Mais bien sûr nul n'est dupe ! Il y a aussi Flanmou et Sakaï*

**Pitika** : Il me faut un produit laitier pour mon repas. Qu'est ce que je pourrais bien choisir ?

*Glukos et Adipos, toujours prêts à toutes les bassesses, se dandinent sans honte pour attirer l'attention de Pitika.*

**Pitika** (s'approchant de Glukos) : Celui-ci me semble bien appétissant. J'ai bien envie de le prendre.

*L'objectif est ici de faire réagir les jeunes spectateurs pour qu'ils empêchent Pitika de choisir Glukos ou Adipos.*

**Pitika** (s'approchant d'Adipos) : Ou alors celui-là, il a l'air pas mal non plus. J'hésite, je suis bien tenté aussi. On ne sait que choisir !

*Jeu d'hésitation entre Glukos et Adipos.*

**Pitika** : Mais on dirait bien que... mais oui, je vous ai reconnu !

*Pitika, qui décidément fait preuve d'un grande clairvoyance, reconnaît in extremis Glukos et Adipos. Il leur arrache leurs déguisements de fortune et les chasse de la scène avec une vigueur surprenante pour un Doudou qui n'a pas mangé depuis un bon moment.*

**Pitika** : Toi tu es Glukos le sucre en trop et toi tu es Adipos, le gras en trop. Allez-vous-en, sortez d'ici !

**Glukos et Adipos** : On reviendra !

**Flanmou** : Je suis fier de toi jeune voyageur ! Tu as réussi à démasquer ces deux vilains. Tu nous a débarrassés de Glukos et d'Adipos et je t'en remercie. Grâce à toi nous sommes tranquilles maintenant.

**Pitika** : Ils étaient bien cachés, mais maintenant je sais les trouver. Je n'ai pas peur d'eux, je sais comment m'en débarrasser. Mais qui es-tu toi ?

**Flanmou** : Je suis Flanmou. On m'appelle comme ça parce que je suis mou et que je suis flan. Et toi qui es-tu ?

**Pitika** : Je m'appelle Pitika et je prépare mon dîner. J'ai déjà du pain, des légumes et je viens chercher un produit laitier.

**Flanmou** : Alors, j'ai ce qu'il te faut. Voici mon ami Sakaï, le fromage frais. Regarde comme il est beau dans sa combinaison en aluminium. Allez Sakaï, mon vieux, c'est à toi de jouer retire ta combinaison et glisse toi entre ses tranches de pain.

*Dans un sursaut inopiné de pudeur, Sakaï qui avait commencé à se déshabiller refuse de poursuivre. Un paravent est alors approché afin qu'il termine et puisse se glisser en toute décence entre les tranches de pain.*

**Fin de l'extrait**