

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Touchons nos intérêts

Sketch bancaire

de Pascal MARTIN

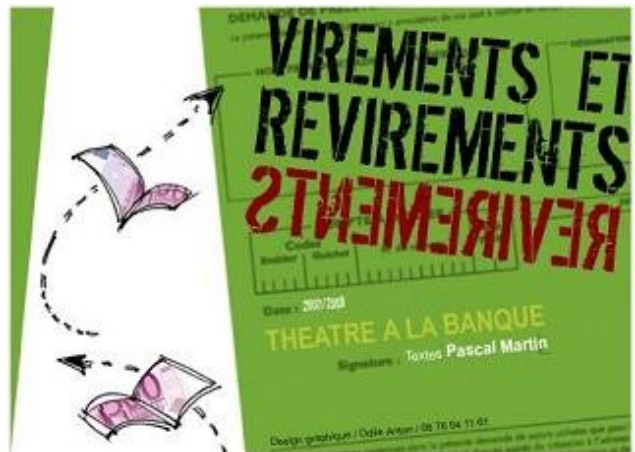
Ce texte fait partie du recueil de sketches **Virements et revirements** sur le thème de la banque.

Vous pouvez le découvrir en intégralité ici :

<http://www.pascal-martin.net/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=64>

ou ici

<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=15394>



Droits d'exploitation :

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41166 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep99/00041166.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Durée approximative : 5 minutes

Personnages

- Le guichetier ou la guichetière
- Mme Garrigue : retraitée
- M. Garrigue : retraité

Synopsis

M. et Mme Garrigue, vieux paysans à la retraite, viennent le 2 janvier toucher les intérêts de leurs économies. Toucher au sens propre.

Décor : Un guichet

Remarque : Ce sketch fait partie du recueil « Virements et revirements » composé uniquement de sketches sur le thème de la banque.

<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=15394>

M. et Mme Garrigue s'adressent au guichet.

M. Garrigue : Bonjour Monsieur.

Le guichetier : Bonjour Monsieur

Mme Garrigue : Bonjour Monsieur

Le guichetier : Bonjour Madame

M. Garrigue : Et voilà, c'est le 2 janvier.

Le guichetier : Et oui, bonne année et bonne santé surtout.

M. Garrigue : Et puis c'est surtout le versement des intérêts.

Mme Garrigue : Et voilà, c'est le 2 janvier que ça tombe les intérêts.

M. Garrigue : Sur le livret, c'est le 2 janvier que ça tombe.

Mme Garrigue : Les intérêts du livret, c'est le 2.

Le guichetier : Ah bon, vous venez pour ça ?

M. Garrigue : Qu'est ce que vous croyez ?

Mme Garrigue : Tous les ans le 2 janvier on est là.

M. Garrigue : A l'ouverture

Mme Garrigue : Parce que les intérêts, ils tombent.

Le guichetier : Je vais vérifier si ça a bien été fait.

M. Garrigue : Forcément que ça a été fait.

Mme Garrigue : Puisqu'on est le 2 janvier.

M. Garrigue : C'est là que ça tombe les intérêts.

Mme Garrigue : Le 2 janvier, sur le livret.

Le guichetier (*pianotant que son ordinateur*) : Alors, voyons Garrigue..., livret... eh oui, c'est fait. Les intérêts ont été crédités.

M. Garrigue : Évidemment, on est le 2 janvier.

Mme Garrigue : C'est là que ça tombe les intérêts.

Le guichetier : Vous voulez connaître le montant ?

M. Garrigue : Oui, on veut bien.

Mme Garrigue : Oui, le montant des intérêts

Le guichetier : Ça fait 692 Euros et 41 centimes.

M. Garrigue sort un papier de son sac et le lit attentivement.

M. Garrigue : C'est bien ça. Ils ne se sont pas trompés.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.