

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé à la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 13 bis rue Ballu 75009 Paris France) sous le numéro d'enregistrement 147806.

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Une journée bien remplie

Les cinq religieuses du sketch « Une belle cérémonie » reviennent. Les tenues sont plutôt défaits et elles ont l'air un peu absent.

Sœur Angèle : On dira ce qu'on voudra, Lourdes, pour ce qui est des cérémonies, ça fait de l'effet. Je suis toute retournée.

Sœur Procule : Oh oui, moi aussi, toute retournée, j'aime bien, être retournée, toute retournée...

Sœur Clarisse : Enfin, question cérémonies, Lourdes ça ne vaut quand même pas les Journées Mondiales de la Jeunesse. Ça a quand même plus de... tenue !

Toutes (*songeuses, dans un soupir*) : Oui...

Sœur Gudrun : Oui, il y a une ferveur plus... plus...

Sœur Angèle : plus juvénile... plus ardente... plus endurante...

Sœur Procule : Dites, vous n'avez pas vu Sœur Loana ?

Sœur Clarisse : La dernière fois que je l'ai vue, elle partait avec les pèlerins de la mission de Ouagadougou . Pourquoi ?

Sœur Gudrun : Mais enfin, on avait dit le pèlerinage de Bastia ! Pour une première cérémonie, c'est quand plus raisonnable !

Sœur Angèle : Ça va lui faire beaucoup... d'émotions pour une première cérémonie !

Sœur Loana entre, hébétée, hagarde, titubante et dépenaillée.

Sœur Procule : Sœur Loana, ça va ? Vous êtes toute pâle ! Vous voulez vous asseoir un moment ?

Sœur Loana (*précipitamment*) : Non, surtout pas !

Sœur Clarisse : Alors, cette première cérémonie de Ouagadougou ?

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation
- Le lieu envisagé de représentation

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.